



LIBRO
El ABC de un escritor

El lugar de Piglia. Crítica sin ficción propone un recorrido por la poética de uno de los escritores más emblemáticos de nuestra literatura actual. Además de ofrecer una cuidada selección de las mejores reseñas críticas sobre la obra de Ricardo Piglia (Martínez de Pisón, Rodrigo Fresán, Ignacio Echevarría, Masoliver Ródenas, Enrique Vila-Matas...) este libro profundiza en sus "precursores", en su relación personal y literaria con Juan

José Sáer y en la fecunda influencia del cine en el imaginario pigliano.

El lugar de Piglia. Crítica sin ficción
Edición Jorge Carrión, Candaya, 456 pp.