

**FERIA DEL LIBRO DE  
CASTILLA-LA MANCHA  
CUENCA**



La Editorial Candaya vivió de la FLLIC con la presentación de sugerentes títulos de "Des

**ESPECTÁCULO** El libro se presentó con un espectáculo musical

# Tello depura todos sus cuentos en 'El mal de Q'

MANUEL M. CASADO

Jorge Sarraute le puso música a textos clásicos de la poesía gauchesca en el recital

La obra recopila todas las creaciones de Antonio Tello desde el año 1968

**M.ESLAVA  
CUENCA**

El pabellón de Encuentros de la FLLIC se llenó ayer con los ritmos y la voz de "Poesía y música gauchesca en el arte de contar", que mezcla textos clásicos de la poesía gauchesca, musicados por Jorge Sarraute, y la lectura de fragmentos de los cuentos de Antonio Tello.

El excepcional espectáculo sirvió de presentación del libro "El mal de Q", de la editorial Candaya, que recoge los cuentos completos del escritor argentino Antonio Tello desde el año 1968 hasta 2009.

"No hay ningún cuento que haya escrito que no esté aquí lo que implica una gran exigencia con la escritura porque no he dado a conocer absolutamente nada que no haya sido depurado, incluso hay algunos que han tenido un proceso muy complejo que ha durado hasta 30 años", señaló Tello.

Todos los cuentos abordan diferentes aspectos de la realidad y de la condición humana en cada uno, de forma independiente, hay una razón de ser concreta.



**Antonio Tello (izquierda) y Jorge Sarraute (derecha).**

CONFUSIÓN

## El personaje central es "hermano" de Don Quijote

En toda la obra subyace la lucha cotidiana del ser humano por superar el día a día, por sobrevivir con esa "enfermedad" de Q. "El hombre es enfrentado a su alienación, derrotado, vencido, se en-

cuentra completamente desamparado", detalla Tello sobre este personaje que asegura que es "hermano" en su propia confusión del propio Don Quijote.

"Es la enfermedad de la alienación, estamos estresados, angustiados, el absurdo del mundo. Vemos el maltrato, la violencia,... lo vemos como algo tan cotidiano, tan natural que ya forma parte de nuestras vidas.