

Publicidad

Gana con  y **adn.es**  
un crucero por el Mediterráneo para dos  
personas con el estreno de la película

COMO LOCOS...  
A POR **EL ORO**

el tiempo  
en **adn.es**

ADN.es | ADN.tv | Vuestro ADN

## / Cultura y Ocio

[Entra en tu ADN](#) | [Regístrate](#)



Miércoles, 14 de mayo de 2008. Actualizado a las 23:42h

[Portada](#)
[Ciudadanos](#)
[Tu ciudad](#)
[Política](#)
[Mundo](#)
[Dinero](#)
[Tecnología](#)
[Cultura y Ocio](#)
[Deportes](#)
[Sexo](#)
[Opinión](#)
[Fotos](#)
[Servicios](#)

[Gente](#)
[Programación TV](#)
[Cartelera](#)

adn » cultura

### 'Bolaño íntimo'

Una antología crítica del escritor chileno recoge textos inéditos, testimonios de amigos e incluye un documental sobre el autor

EFE | Barcelona | 20/04/2008 | [comenta](#) | [Votar](#) + 1 - 0 | [Imprimir](#) | [Guardar](#)



Varios inéditos afloran con el primer libro crítico sobre la obra de Roberto Bolaño.

EFE

A cinco años de su muerte por un problema hepático, varias obras inéditas del escritor chileno **Roberto Bolaño** (1953-2003) han aflorado con el libro *Bolaño salvaje*, la primera antología crítica de su obra en la que han colaborado escritores amigos, familiares y académicos de Europa y América.

Para el profesor de literatura boliviano **Edmundo Paz Soldán**, uno de los dos coordinadores de la antología, el libro es el resultado de tres años de trabajos y encargos y no pretende ser sólo un libro para un lector académico o especialista.

Por esta razón, se han incluido trabajos periodísticos o colaboraciones de "íntimos" de Bolaño, como **Ignacio Echevarría**, **Juan Villoro** o **Rodrigo Fresán**.

El libro, editado por Candaya, incluye el documental en DVD también inédito *Bolaño cercano*, del director holandés **Erik Haasnoot**, en el que aparecen la familia y los amigos más íntimos del escritor chileno, los cuales conversan sobre su vida y desvelan algunas claves de su escritura.

**Aún hay una novela inédita**

Entre esos testimonios figuran los escritores **Antoni García Porta** (con quien escribió *Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*), **Enrique Vila-Matas**, **Juan Villoro**, así como su viuda **Carolina López**, quien ha revelado la existencia de una novela inédita e inacabada de Bolaño. Se trata de *Los sinsabores de la verdadera policía*, entre cuyos personajes aparece el escritor **Archiboldi**, eje temático de *2666*.

Además de esta especie de prefiguración de *2666*, el libro-DVD ha propiciado otro alumbramiento inédito, un poema que Bolaño dedicó a su amigo Vila-Matas, aseguró Haasnoot.

Los veinticinco ensayos recopilados, la mitad de ellos nunca publicados, se ocupan de diferentes aspectos de la obra de Bolaño, "un autor -subrayó Paz Soldán- que era iconoclasta simplemente por el hecho de serlo, que creó un espacio para la recepción de su obra e incluso formuló un canon literario paralelo".

#### Enlaces recomendados

[Bolaño póstumo](#)  
[Acantilado reedita la novela debut de Bolaño y Porta](#)

Ese canon fue pionero, hasta el punto de que, como recordó el antologista, "muchos de los autores que hoy leemos fueron reivindicados en su momento por Bolaño".

El autor fue un eslabón entre los escritores del boom latinoamericano, especialmente **Julio Cortázar** y **Mario Vargas Llosa**, y una "literatura periférica" de la que formaban parte **Rodolfo Wilcock**, el poeta **Leónidas Lamborghini**, **Horacio Castellanos Moya** o **Alan Pauls** antes de que publicaran en España.

#### Puente generacional

En relación a esa función de puente entre ambas generaciones, **Jorge Volpi** manifestó que Bolaño es seguramente "el último escritor latinoamericano", porque "era consciente de toda la tradición; dialogaba con los autores latinoamericanos desde principios del siglo XX hasta el 'boom', algo que ya no ocurre".

Volpi subrayó que las cuatro "obras maestras" de Bolaño, *Los detectives salvajes*, *Estrella distante*, *Nocturno de Chile* y *2666* se han convertido en un lapso de tiempo breve en "novelas de culto, sobre todo para las generaciones menores de 40 años, algo parecido a lo que sucedió con la generación

#### Información relacionada

**El creador de Anagrama cree que la celebración de Sant Jordi "ha muerto de éxito"**

Publican la antología 'Bolaño salvaje'  
Vila-Matas vuelve al relato

El otoño literario azota con nombres escritos en letra mayúscula

#### Multimedia



#### Rauschenberg, el provocador



[Ver todas](#)

Publicidad

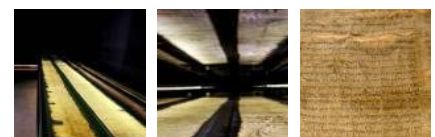
el tiempo  
en **adn.es**

LO+ LEÍDO | LO+ COMENTADO | LO ÚLTIMO

1. Las chicas del gánster
2. Rauschenberg, el provocador
3. Los doce mandamientos de Cannes 2008
4. Los consejos de Uribarri a Rodolfo ...
5. Diez discos para diez años sin Sinatra

[Ir a la portada de Última hora](#)

#### Los manuscritos del Mar Muerto



[Ver todas](#)

#### Viaje al palacio de la reina de Saba

anterior a la nuestra en relación a *Rayuela* de Cortázar".

Los mayores, según Volpi, sienten indiferencia hacia Bolaño, e incluso hostilidad.

Paz Soldán destacó que "habría sido interesante ver hoy a un Bolaño ya consagrado enfrentado a su propia contradicción: crítico con un mundo literario, pero a la vez ganador de grandes premios y publicando en las editoriales más importantes".

Al examinar su legado, Paz Soldán cree que tras su desaparición ha quedado "una reivindicación casi romántica de la figura del escritor marginado, a la vez que la exploración de una idea perversa en Latinoamérica, la fascinación que siempre han tenido los escritores por el poder".

**Etiquetas:** Alan Pauls, Antoni García Porta, Bolaño Cercano, Bolaño íntimo, Carolina López, Edmundo Paz Soldán, Enrique Vila-Matas, Erik Haasnoot, Horacio Castellanos Moya, Ignacio Echevarría, Juan Villoro, Julio Cortázar, Leónidas Lamborghini, Roberto Bolaño, Rodolfo Wilcock, Rodrigo Fresán, Vargas Llosa, documental

+1 -0 [comenta](#) | [Imprimir](#) | [Guardar](#) | [Enviar](#) | [Suscribir](#) | [Compartir](#):

1 votos

## Otras noticias de **Cultura y Ocio**

### Promusicae pide importar el modelo Sarkozy a las descargas ilegales en España

Michael Moore vuelve a cargar contra los Estados Unidos de Bush

Los doce mandamientos de Cannes 2008

Kjell Askildsen: "Escribo sobre el camino de los seres humanos hacia la muerte"

## Comentarios

### Comenta

Mensaje

Nombre

Mail (no será publicado)

[Enviar](#)

#### Normas de uso

Recuerda que son opiniones de los usuarios y no de ADN.es.

Aquellos comentarios que por su naturaleza sean considerados contrarios a la legislación vigente, ofensivos, injuriantes o no acordes a la temática tratada, además de no estar permitidos, ADN.es se reserva en su caso el derecho a eliminarlos.

[Normas y protección de datos](#)

Crea tu propia página, tu comunidad, haz amigos en [Vuestro ADN](#)



[Ver todas](#)

## Superhéroes de diseño



[Ver todas](#)

#### ETIQUETAS RELACIONADAS

José María Merino Antonio Guisasola  
Estados Unidos Atom Egoyan Kjell Askildsen  
Javier Bardem generalitat Evo Morales  
buenas practicas Speed Racer Robert  
Hundar Magnetto AFTRA Der Kommissar  
alemania Austrohúngaro Iron man Dimitri  
Nabokov James Hetfield Lucie Ceccaldi  
Festival de Cine Coldplay Biblia Dani el Rojo  
Robert Smith Dansin Chiki Chiki Christopher  
Doyle All Tomorrows Parties

[Ir a la portada de etiquetas](#)



Best sellers contra todo pronóstico

### Servicios

**El tráfico**  
Consulta el estado de las carreteras



**El tiempo**  
La meteorología en tu ciudad



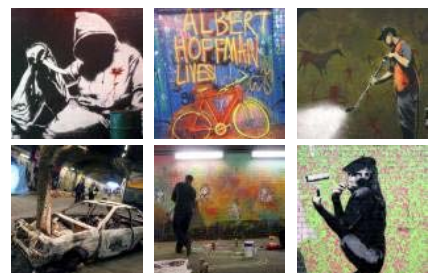
**Horóscopo**  
Lo que te deparan hoy los astros



**Clasificados**  
Compra, vende, anuncios gratis



## ¡Grafiteros del mundo, uníos!



[Ver todas](#)

Publicidad