

Pais: **Chile**
Fecha: **2008-09-01**
Medio: **La Tercera Internet**
Sección: **Cultura**

Escritores chilenos debutan en ciclo de documentales

Películas inéditas sobre Roberto Bolaño y Ramón Díaz Eterovic son parte de la muestra Una imagen, 1000 palabras, que parte hoy en la Biblioteca Nacional.

Roberto Bolaño confiesa que quería ser detective de crímenes antes que escritor. Y que si los fantasmas lo acompañaban hasta la casa, la solución estaba al alcance de la mano: darse un tiro en la boca. O su hijo, quien emocionado recuerda lo protector que era con él, proceso que ahora repite con su hermano menor.

De estos detalles inadvertidos u ocultos de un Bolaño íntimo y cotidiano, se trata el documental Bolaño cercano, trabajo con el que Erik Hasnoot capturó el mundo privado del escritor nacional fallecido en 2003. Estrenado hace poco más de un mes en la Casa de las Américas de Cataluña, España, el trabajo inaugura el ciclo Una imagen, 1000 palabras en la Biblioteca Nacional (todos los lunes de septiembre a las 19.00 hrs., con entrada gratuita)

Con entrevistas a su viuda, Carolina López, hijos, y a sus grandes amigos Enrique Vila-Matas y Juan Villoro, el trabajo no sólo cumple con mostrar por primera vez este trabajo que es como el lado B del Bolaño polemista y provocador; sino que además anticipa interesantes documentales de escritores chilenos que tienen la particularidad de ser estrenos absolutos.

Es el caso de El rostro oculto en las palabras, trabajo de Alexis Moreno Burgos, donde el realizador acompaña al escritor Ramón Díaz Eterovic, autor de la saga policial del detective Heredia, durante sus ires y venires por las calles de Santiago. Otro trabajo que es casi un estreno, es el filme que hizo Gonzalo Aguirre sobre los trabajos gráficos y visuales del poeta Gonzalo Millán en Archivo Zonaglo.

También es inédito el documental Reflejos elementales, la que a través de imágenes de gran riqueza visual da cuenta de los versos de David Rosemann-Taub, también un trabajo de Alexis Moreno Burgos.

Junto con estos documentales, se exhibirán además cuatro capítulos de la serie La narración de Chile, de ARTV, programa financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), para finalizar con la presentación de los documentales Pablo Neruda y Gabriela Mistral, producidos por el programa Grandes chilenos de nuestra historia, el que actualmente se están exhibiendo en TVN.

PROGRAMA

Lunes 1 de septiembre

Bolaño Cercano (40 min.), de Erik Haasnoot.

David Rosemann-Taub en Reflejos Elementales (25 min.), de Alexis Moreno Burgos.

Lunes 8 de septiembre

El rostro oculto en las palabras (60 min.), de Alexis Moreno Burgos.

Lunes 15 de septiembre

Archivo Zonaglo (20 min.), de Gonzalo Aguirre.

La narración de Chile: Fernando Alegría (30 min.)

Lunes 22 de septiembre

La narración de Chile: Manuel Rojas (30 min.)

La narración de Chile: María Luisa Bombal (30 min.)

La narración de Chile: José Donoso (30 min.)

Lunes 29 de septiembre

Grandes chilenos de nuestra historia: Pablo Neruda y Gabriela Mistral.

Todas las funciones serán en la Sala América de la Biblioteca Nacional (Moneda 650).