

puente aéreo



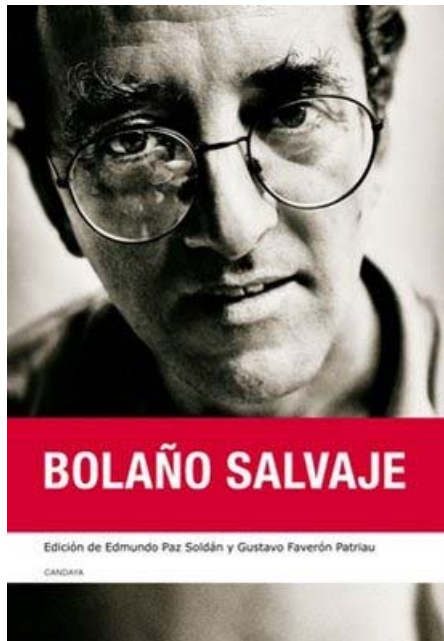
por gustavo
faverón
patriau

"¿proyectaré slides
sobre la nuca
de mis contemporáneos?"
Rodolfo Hinostroza

14.3.08

Bolaño salvaje

504 páginas, 25 ensayos y un documental



Finalmente. Creo que han sido dos años los que hemos pasado **Edmundo Paz Soldán** y yo en las idas y venidas de la edición del libro *Bolaño salvaje*, que por fin aparece dentro de unos pocos días en España, bajo el sello más que auspicioso de la casa editorial **Candaya**.

(**Edmundo** estará allá en las presentaciones; a mí me hubiera gustado, pero debo salir hacia California, para mi trabajo en Stanford, dentro de cuatro días).

El libro, de más de quinientas páginas, reúne veinticinco textos de diverso tipo sobre **Roberto Bolaño**. Más o menos la mitad de ellos son ensayos no académicos, escritos, en su inmensa mayoría, especialmente para este volumen por autores como **Juan Villoro**, **Enrique Vila-Matas**, **Alan Pauls**, **Rodrigo Fresán**, **Jorge Volpi**, **Carmen Boullosa** e **Ignacio Echevarría**, entre otros.

Entre los ensayos académicos, el libro incluye textos del traductor de **Bolaño** al inglés, **Chris Andrews**; de una de las mayores especialistas en su obra, **Celina Manzoni**; de **Peter Elmore**, **María Luisa Fisher**, **Valería de los Ríos**, **Matías Ayala** y **Jeremías Gamboa**, entre muchos otros.

Por supuesto, también hay un ensayo mío y uno introductorio de **Edmundo**. Y cierra el libro una entrevista previamente inédita al escritor chileno, a cargo de **Sonia Hernández** y **Marta Puig**.

El *bonus track* no es un simple *bonus track*, sino todo un DVD, que contiene un documental producido especialmente para ser coeditado con *Bolaño salvaje*: se llama *Bolaño cercano* --que fue el título que **Enrique Vila-Matas** nos sugirió inicialmente para el libro en sí. (La historia de los nombres del libro, las sugerencias sobre él y las discrepancias sobre sus posibles interpretaciones dan para un ensayo aparte).

El documental, dirigido por **Erik Haaznoot**,



cuenta con entrevistas a la viuda y los hijos de Bolaño, así como a amigos próximos suyos como Fresán, Villoro y el mismo Enrique.

No está de más recordar que la idea de producir el documental e incluirlo en un solo paquete con el libro fue de los editores de Candaya, los imparables Olga Martínez y Paco Robles.

Por si acaso, las librerías y distribuidoras que quieran contactarse con ellos para importar ejemplares del libro, pueden hallar su correo y otra información de contacto en [esta página](#).

Haciendo clic sobre la segunda imagen podrán verla muy ampliada y leer los textos de la contratapa y las solapas del libro.

Publicado por Gustavo Faverón Patriau a las 10:30 AM 