

# Editorial Candaya, editors 'neorurals' a les Gunyoles

// **MARCA** Olga Martínez i Paco Robles dirigeixen un segell especialitzat en literatura sud-americana // **OBJECTIU** La intenció es donar a conèixer obres de qualitat, inèdites aquí

**Cristina París**  
Vilafranca

Fa dos anys, dos professors de literatura espanyola, amants de les lletres en general i de les que vénen de l'Amèrica Llatina en particular, van instal·lar-se a la casa familiar de les Gunyoles. Tot i que la seva aventura havia començat el 2003 al Maresme, des del Penedès van continuar teixint una xarxa de complicitats suficientment sòlida com per tirar endavant un projecte editorial atípic. Diferent perquè s'allunya dels centres de poder editorial de les grans ciutats i diferent perquè van venir a omplir un buit en l'edició i la difusió de bona literatura de l'Amèrica Llatina del tot desconeguda a casa nostra. Els artífex d'aquest projecte,

que van batejar amb el nom de Candaya, són Olga Martínez i Paco Robles, professors als instituts Eugeni d'Ors i Milà i Fontanals de Vilafranca, respectivament.

La seva història està estretament lligada a una altra gran passió, els viatges, especialment per l'Amèrica del Sud. Va ser al Paraguai on van descobrir amb incredulitat que no hi havia a l'Estat espanyol cap editorial que publicués importants autors d'aquell país. El mateix els va passar a Venèçuela.

De la seva aposta per donar a conèixer obres que els agrada llegir i que aquí no arriben fins a crear un segell editorial per difondre'ls només hi havia un pas. Editorial Candaya els va convertir en "editors neorurals". Des d'un petit nucli de poc més de 300 habitants i amb l'ajuda del telèfon i internet, Olga Martínez

i Paco Robles han complert el seu somni de fer visibles bons autors fins ara desconeguts aquí: el paraguaià Ednodio Quintero, el peruà Diego Trelles Paz o els argentins Carlos Vitale i Sergio Chejfec, entre molts d'altres són alguns dels autors que omplen el catàleg de Candaya de bona narrativa, poesia o assaig.

## El descobriment

Fins i tot hi ha hagut temps per a felices descobertes, com la del galleg Agustín Fernández Mallo i el seu tan celebrat *Nocilla dream*, que ja encadena set edicions.

La seva és una feina lenta, pas a pas, però plena d'entusiasme, passió, il·lusió i, sobretot, rigorositat. "No ens val publicar per publicar perquè no estem obligats a guanyar-nos-hi la vida", diuen. Per això, continuen la seva feina a l'institut i per això aposten per un



catàleg de qualitat, que ja té l'aval d'autors reconeguts com Roberto Bolaño, Enrique Vila-Matas o Juan Marsé, que es van prestar a protagonitzar una col·lecció de llibres sobre escriptors.

La feina continua i el pròxim projecte apunta cap a l'edició "d'una reflexió sobre les catàstofes en l'època del facebook", la que signa el mexicà Juan Villoro, 8.8: *el miedo en el espejo*.

**Olga Martínez i Paco Robles** envoltats de llibres a casa seva | 308