

Editorial Candaya en México

Los planes iniciales de la editorial Candaya son publicar cinco libros al año: dos de poesía, dos de narrativa y uno de ensayo. Todos ellos serán precedidos por prólogos a cargo de críticos o escritores de prestigio. Además, los libros de la colección de poesía contendrán un CD con la voz del autor leyendo sus propios poemas. Este sello es distribuido por Colofón.

Una cantante punk caída en desgracia, una *femme fatale* enamorada de Eric Rohmer, un cronista enloquecido que forma un "Club de enemigos de Neruda", un anciano subversivo que rememora el heroísmo del Cid y un narco mexicano que huye a Etiopía tras los pasos de Rimbaud son algunos de los personajes de esta novela. Tan perversos como inocentes, tan frágiles como arrogantes, todos tiene mucho de las imprevisibles calles de Lima, Perú, país donde nació su autor.

El círculo de los escritores asesinos Diego Trelles Paz



Más que una novela, *Nocilla Dream* es el principio de muchas novelas hábilmente ensambladas con material documental propio de una sólida e inesperada docuficción, que opta por la descripción directa de acontecimientos mínimos y le debe mucho a proyectos vanguardistas como *Paris*, de Walter Benjamín. Esta novela es una de las apuestas narrativas más arriesgadas pues en ella proliferan las referencias al cine independiente norteamericano, a la historia del collage, al arte conceptual, a la arquitectura pragmática, a la evolución de las Pc y a la decadencia de la novela.

Nocilla Dream Agustín Fernández Mallo

Siguiendo el itinerario cronológico de los libros de Vila-Matas, la autora ha querido combinar la entrevista desenfadada con el ensayo académico riguroso; la agilidad del artículo periodístico con la reflexión testimonial de aquellos escritores que comparten con él su gran aventura *shandy*. La mirada reflexiva e irónica del propio escritor sobre su vida y su obra completan este viaje, que culmina con una conversación entre Vila-Matas y Juan Villoro en torno a la literatura y la crítica.

Un escritor ante la crítica Vila-Matas portátil Edición de Margarita Heredia

