

## Los libros de Candaya

ENSA

Pedro Rangel Mora

Para los escritores con ambiciones literarias, entre los que me cuento, publicar y hacer que su obra trascienda las fronteras se convierte en una carrera de obstáculos donde el entrenamiento y el buen tiempo logrado (léase calidad de la obra), generalmente tiene poco que ver con los resultados finales. Para el lector común suele ser difícil distinguir la cultura de la industria de la cultura, el negocio del arte. En tiempos en que los criterios económicos prevalecen, encontrar editores, como Olga Martínez y Paco Robles, que con su Candaya buscan difundir obras de valor literario, en un país como España —y ahora distribuidas en Venezuela—, y que logren, no sólo vender los libros, sino que éstos estén entre los más comentados en la prensa y las revistas especializadas, es una noticia que nos llena de satisfacción. Y por si fuera poco, Candaya, publica en Europa escritores latinoamericanos — con las tan conocidas dificultades de difusión—, más loable nos resulta la labor.

sobr

NUE

De los escritores venezolanos Candaya ha publicado a los excelentes: Victoria de Stefano, con su novela *LLUVIA*, a Ednodio Quintero, con *MARIANA Y LOS COMANCHES* (novela que gracias a Candaya recibió más atención de los medios que el resto de la obra del ya reconocido autor), y la poesía completas del entrañable y recién fallecido José Barroeta, titulada *TODOS HAN MUERTO*. Además editaron varios poetas argentinos: Carlos Vitale con *UNIDAD DE LUGAR*, Antonio Trello y su *SILABAR DE ARENA*, Teresa Martín con *LECCIONES DE AUSENCIA*. En la Colección también encontramos a Elvio Romero, quizá el más importante poeta paraguayo de los últimos tiempos, y su *CONTRA LA VIDA QUIETA*, y el peruano Diego Trilles Paz con el policial *EL CIRCULO DE LOS ESCRITORES ASESINOS*. No podían faltar narradores españoles: Avelino Hernández y su *MIENTRAS CENAN CON NOSOTROS LOS AMIGOS*, y Javier Martín con *MORIR EN AGOSTO*. Los prólogos de los libros están hechos por destacadísimos intelectuales: Juan Villoro, Enrique Vilas Matas, Victor Bravo, Santiago Roncallolo, entre otros, lo que nos da una idea de la calidad de la publicaciones y el interés que han despertado.

Ju

Ante los vientos frescos y saludables que significa la Editorial Candaya, no puedo más que poner a un lado mi escepticismo y ondear las banderas del optimismo, pues todavía andan enderezando entuertos (haciendo justicia a obras de gran valor) esos quijotes de Barcelona llamados Olga Martínez y Paco Robles; y no me importa correr el riesgo de ser acusado de apologista de sus criterios, de propagandista, pues termino esta nota recomendando comprar los libros de Candaya a los amantes de la buena literatura en Venezuela..

EDICIC

**Adr**  
35 añ

A 30