

FLAMENCO La inscripción estará abierta hasta el 31 de marzo



Como cada año, los cantaores locales recibirán las letras ganadoras para que las incluyan en su repertorio.

Convocan el Concurso Escolar Andaluz de Letras Flamencas

Se trata de la sexta edición del certamen, dirigido a escolares de toda Andalucía

Se publicarán 1.000 libretos con una selección de las mejores estrofas presentadas

PATRICIA PÉREZ ARCOS

El Grupo de Trabajo El Flamenco en los Centros Educativos de Arcos y la Peña Nuestro Flamenco convocan la sexta edición del Concurso Escolar Andaluz de Letras Flamencas, para lo que cuentan con la colaboración de las delegaciones de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Arcos y la empresa Turismo Andaluz.

Al igual que en las últimas ediciones del certamen, podrán tomar parte en el mismo escolares de todos los centros educativos de Primaria y Secundaria de Andalu-

ucía entre 9 y 17 años. Para ello se establecerán dos categorías: Primaria y Secundaria.

Según las bases, los trabajos que opten a los premios deberán ser originales e inéditos; versar sobre *Andalucía y sus pueblos*, ya sea en materia geográfica o sobre tradiciones, fiestas, barrios, personajes o costumbres; y utilizando como métricas la quintilla, cuarteta, seguidilla castellana o tercetos octosílabos.

Cada concursante podrá entregar un máximo de 15 estrofas de las que considere oportuno, remitiéndolas a través de su centro educativo por correo electrónico a nuestroflamenco@hotmail.com antes del 31 de marzo. Junto a las obras se indicarán nombre y apellidos, nivel, centro educativo y población de los concursantes.

El jurado del certamen estará formado por profesores del GT El Flamenco en los Centros Educativos de Arcos, del CEP Sierra de Cádiz y directivos de la Peña Nuestro Flamenco. Así se concederán siete premios para Primaria y otros siete para Secundaria.

Los ganadores recibirán desde un teléfono móvil y un reproductor como primer premio, hasta un discman para los que queden en séptima posición, pasando por una cámara fotográfica digital, un reproductor MP4, un reproductor DVD, un reproductor de MP3 y un radiocasete con reproductor de CD. Además, los premiados de todas las categorías obtendrán un lote de discos y libros flamencos.

Las letras ganadoras serán publicadas en los medios de comunicación, los premiados recibirán un diploma acreditativo de su galardón y el resto de participantes un diploma por su participación. Además, la Organización publicará 1.000 libretos o cuadernillos con una selección de las mejores estrofas presentadas al VI Concurso Escolar Andaluz de Letras Flamencas, y las dará a conocer en los centros educativos y a cantaores para que las incluyan en su repertorio flamenco indicando los nombres de los autores.

—NOTAS DE UN LECTOR—

Poéticas del cambio



Jorge de Arco

Semanas atrás, titulaba esta misma columna "Cosecha del 70". Bien podría ser esta su segunda parte, pues los poetas que me ocupan nacieron al filo de esa década, y en ambos, he hallado un decir innovador, arriesgado, que pretende vislumbrar un cambio de actitud lírica en cuanto a composición y contenido.

Con "Simulador de vuelo" (Editorial CELYA, Salamanca, 2008), Javier Asiáin (Pamplona, 1970) suma ya su cuarto poemario. Si en su anterior entrega, "Votos perpetuos", el poeta navarro apostaba por un decir de corte más íntimo, ahora se sumerge en una realidad trascendente, liberadora, donde el yo lírico se torna deudor de un largo aprendizaje histórico y vital. Una acentuada veta cultural -que no culturalista- asoma por estas páginas donde confluyen "tradicción y modernidad", como sabiamente anota en su liminar Antonio Colinas. Con la esperanza de desentrañar desde lo más hondo del alma los enigmas que custodian la fugacidad del ser humano, Javier Asiáin vertebrará una hilera de paisajes y personajes que lo han acompañado -y acompañarán- en su amplio caudal de viajes y lecturas.

Todo ello, tamizado "bajo la misteriosa potestad/ que da el don de la clarividencia", tal y como apunta en los dos versos que inauguran el volumen. A pesar de su extensión los poemas, no pierden intensidad, emoción, pues bien asentada y medida es la voz que los canta: "Pesa el aire y envuelve tras la campaña/ como un manto feroz que nunca cesa,/ cuando de pronto la belleza nos de-

sarma/ igual que una emboscada a la costumbre/ desatan-do como dientes sus aristas furiosas/ esa lenta partitura que es la piedra y su memoria". Una memoria, en suma, "que siempre desangra", pero a la que se retorna una y otra vez, desde la agresividad que otorga la "belleza impura".

Cinco años después de "Calle para un pez luna", Ernesto Pérez Zúñiga (Madrid, 1971), da a la luz "Cuadernos del hábito oscuro" (Candaya, Barcelona, 2007). Este lustro de silencio poético -que no narrativo, pues entre tanto ha publicado dos novelas y un libro de relatos- el escritor madrileño ha ahondado en el singular barroquismo que ya dejaba entrever en su anterior título. Un quehacer surrealizante, metafísico, que se adorna con un ritmo bien trabado y que emerge con certera pulsión.

Las tres partes en las que se dividen estos cuadernos, tienen su correspondencia con apartados en verso y prosa, y el agudo lirismo que sostienen ambas formas demuestra la devoción que Ernesto Pérez Zúñiga se entrega a la palabra escrita.

De libro "interesante y turbador desde la polisemia del título", lo califica Andrés Soria Olmedo en su prefacio: y, en efecto, si profundizamos en las arterias líricas de su contenido, no queda duda de que los riesgos a los que se ha enfrentado el poeta madrileño son conmovedores. Encontrará el lector instantes de cruel sinceridad, "Y acaricio mis ratas en mis hombros/ y les doy de comer de mis rencores"; momentos de tibieza consoladora, "Recordar es fingirse/ en una vida nuestra/ que ya no es nuestra". Una incansante dicotomía, pues, que va desde el vacío del alma hasta la otredad del ser, con el único fin de alcanzar la sanadora salvación que nos redima del eterno pecado: "Despertarás solo/ con lo que has querido ser y ya no has sido".

Arcos
información
SEMANARIO INDEPENDIENTE

Su publicidad **MAS RENTABLE.**

Cada semana más de 19.000 lectores captan su mensaje

REDACCION:
Telf. 956 70 40 85 - Fax: 956 70 40 86
arcos@publicacionesdelsur.net

PUBLICIDAD:
Móvil: 657 607 637
e-mail: josemaglez@hotmail.com