



Buscar en Internet



Actualidad

Actualidad > Cultura

PUBLICIDAD

BLACKJACK TRAGAMONEDAS VIDEO POKER

DADOS RULETA BACCARAT

888.com
— Enjoy the game —
JUEGUE AHORA

▼ Portada

► Cultura

- Diccionario
- Arte en imágenes
- Premios Nobel
- El Quijote online
- Libros

Provincias

Nacional

Internacional

Sucesos

Sociedad

Ciencia

► Cultura

Lo más insólito

Especiales

Inmobiliario

Finanzas/Invertia

Tecnología

Día en imágenes

Videos

Loterías

El tiempo

Televisión

Tráfico

Chat

Foros

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

poesía-presentación 15-02-2008

El poeta Ernesto Pérez Zúñiga dice que 'la gran mayoría de los seres humanos son hombres bonsái'

PUBLICIDAD

El poeta madrileño Ernesto Pérez Zúñiga ha presentado hoy 'Cuadernos del hábito oscuro' (ed. Candaya), su último libro de poesía, y ha manifestado que 'la gran mayoría de los seres humanos son hombres bonsái'.



El poeta ernesto perez zúñiga dice que la gran mayoría de los seres humanos son hombres bonsái.

El hombre bonsái, 'uno de los principales protagonistas del libro', ha apuntado el escritor, hace referencia a esas personas 'que se han quedado en un tamaño menor del que podrían haber alcanzado', entre otras cosas, porque 'viven ciegos, constreñidos por ideas

que no son suyos y están solo preocupados por las cosas materiales, sin preguntarse por el sentido de las cosas'.

En una entrevista a Efe, Zúñiga ha señalado que su libro nació de 'una época bastante difícil, ubicada hace unos cinco años, cuando la guerra de Irak, los malos tratos o la falta de libertades' asomaban por todas las portadas de los periódicos.

El autor, que creció y se formó en Granada, ha declarado que 'no se trata de denunciar, sino de expresar emociones y de reflejar una sociedad muy relacionada con el lado oscuro de nuestra civilización'.

Zúñiga ha explicado el libro que se divide en tres partes, la primera habla sobre 'los monstruos de nuestra época', la segunda presenta 'la naturaleza como una realidad más válida de la que hemos construido', y la tercera refleja la muerte y el abandono a través de 'poemas con fantasmas'.

El libro además incluye prosa, 'la cual, en lugar de escoger la música, busca más la expresión de ideas', ha subrayado el escritor, quien ha matizado que ambos géneros se complementan.

El poeta madrileño ha declarado que 'su poesía se aleja de la poesía convencional, que está muy ligada a la retórica y a la expresión personal de cada uno', para mostrar un estilo 'más vanguardista' que recoja en sus palabras 'una especie de conciencia colectiva', que además 'debe hablar sobre 'el mundo de hoy y no sobre tiempos anteriores'.

'Cuadernos del hábito oscuro' refleja, en palabras de su autor, 'la parte oscura de la sociedad y tiene que ver mucho con la mística, que intenta conectarse con el todo, con Dios', por ello, lo ha definido como 'una especie de mística urbana'.

Los títulos de sus creaciones son muy sugerentes como 'Malos Tratos', 'Canción del Pegamento', 'Plegaria del Violador en Serie' o 'Madre Abandonada' y hacen referencia a temas muy actuales.

A pesar de que 'los valores espirituales se han desvanecido', ha reconocido Zúñiga, 'se han mejorado las cosas desde entonces' y ahora ve el mundo 'más suave'.

Según el escritor, 'la lectura tiene mucho poder, tanto como el amor para transformar a las personas' y por esta razón ha subrayado la importancia de la poesía para que 'las cosas sean más habitables'.

Terra Actualidad - EFE

Enviar a:

Menéame

Digg

Del.icio.us

Technorati

Maltrato en Residencias

Defendemos dignidad de los ancianos Contra los abusos, unidos mejor.
es.geocities.com/resimadrid

Sol y Tierra Teatro

El desfile de los Horrores Obra sobre violencia de género
www.solytierra.com

¿Problemas legales?

Asistencias en comisarías. Red de oficinas en toda España.
www.rioasociados.com

Anuncios Google