

ver una de sus jornadas más intensas dentro de la programación de dos de sus publicaciones con los títulos “Descortesía del suicida” y “El mal de Q”.

POESÍA “Descortesía del suicida”, de Vitela

“Intento hablar de cosas serias sin ser melodramático”

M.ESLAVA
CUENCA

El poeta bonaerense Carlos Vitela presentó ayer en la Feria del Libro, la Lectura y las Industrias Culturales (FLLIC) su obra “Descortesía del suicida”, que recopila todos los cuentos escritos hasta ahora por el autor y ha sido publicada por la Editorial Gandaya.

La obra, impregnada de la ironía y también el humor negro que caracteriza a Vitela, reúne “casi” un centenar de microrrelatos que el autor recomienda leer con calma y detenimiento. “Mezcla el humor del tango argentino y el humor negro de Gila”, argumenta.

“El libro tiene una doble lectura: una que puede ser más superficial y divertida y una más profunda si ya prestas atención a los textos que son microrrela-

tos que requieren calma para leerlos porque trata temas muy serios; intento hablar de cosas serias sin ser melodramático”, señala Vitela, que asegura que los temas que se abordan en esta obra son los del día a día, los que “nos afectan a todos”.

UN LIBRO QUE CRECE

Este libro tiene la peculiaridad de ir creciendo en sus sucesivas ediciones con nuevos textos que se van intercalando en la obra sin un orden temático o cronológico establecido. En la tercera edición son ya 99 los microrrelatos que la conforman.

“Estamos en una época de literatura fragmentaria y hay mucha gente que lee dos o tres textos, luego vuelve, salta, repite... Al menos yo no tengo tiempo para leer un novelón y ésta es una buena fórmula”.

MANUEL M. CASADO



Carlos Vitela, en el stand de la Editorial Gandaya de la FLLIC.