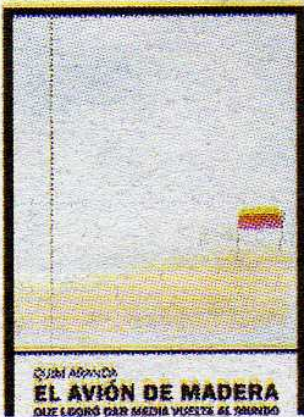


**L.****ESCAPARATE / REVISTAS****EL AVIÓN DE MADERA  
QUE LOGRÓ DAR MEDIA VUELTA AL MUNDO****QUIM ARANDA**

PRÓLOGO DE JOSÉ ANTONIO GARRIGA VELA

CANDAYA. BARCELONA, 2007

624 PÁGINAS, 22 EUROS

**JUAN ÁNGEL JURISTO**

Es esta una novela en cierta manera previsible. Esto, que podría ser un desdoro, aquí no quiere decir nada, pues lo que el autor pretende necesita esa forma de narrar, donde la descripción de los avatares de una familia de emigrantes sólo puede llevarse a cabo desde el ejercicio continuado e intenso de la memoria. La novela respira una atmósfera de libertad literaria, de gozo ante aquello que se describe. Y eso a pesar del dolor, parte fundamental de la memoria, y de la sensación de dejar siempre una tierra baldía de sentimientos cuando tiene uno que enfrentarse

a la historia, aquello que planea, al modo de los dioses antiguos, sobre los individuos, aplastándolos. Es lo que le sucede a Marcelo Rojo cuando su tía Magda le devuelve un avión de madera que le había pertenecido de niño. Es esa llamada a Buenos Aires, cita redentora del destino de tres generaciones de emigrantes, el detonante para que esa memoria colectiva, a pesar de ser familiar, se le revele como el único modo de conocimiento en que debe desarrollarse una educación sentimental. La manera en que actúa el juguete en ese conocimiento muestra a un autor dotado de recursos sobrados. ■