

El avió de mader de l'escriptor Quim Aranda emprén el vol a Palma

M.M.RAYÓ. Palma.

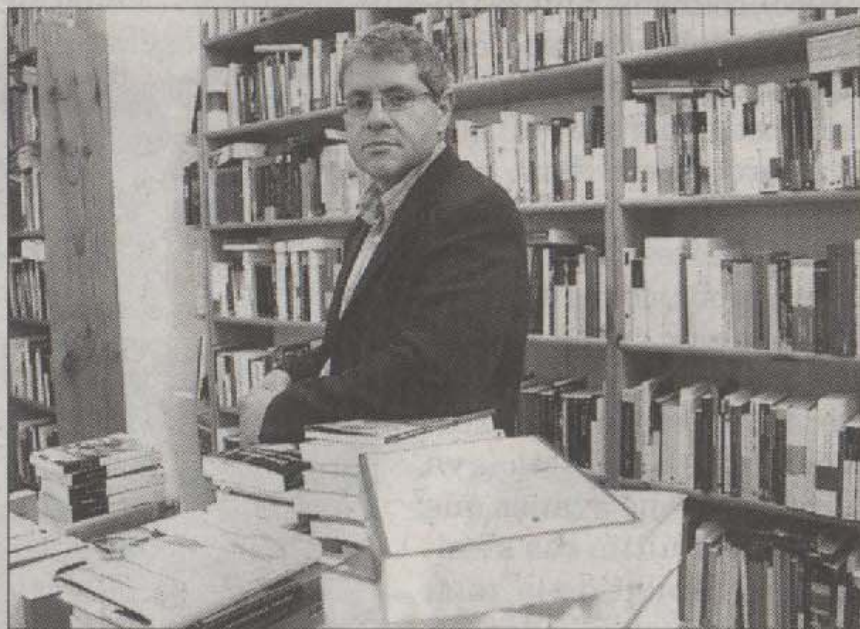
En un moment en què els conceptes de memòria i d'història estan en boca de tothom, l'escriptor barceloní Quim Aranda proposa un viatge a l'experiència dels avantpassats amb la seva nova novel·la *El avió de mader que logró dar media vuelta al mundo*. Publicada per l'editorial Can day a, l'avió d'Aranda se serveix de Marcelo Rojo, un missatger aeri que té pànic a volar, per escriure un text que malgrat que no es tracta d'una autobiografia, conté certs paral·lelismes amb la vida del propi autor.

L'escriptor i periodista es capbussa en «la memòria submergida» del país i es fa ressò de la peripècia personal de tan-

tes famílies que, com els seus avis i els seus pares, hagueren d'emigrar des de terres andaluses fins a Catalunya.

Amb una estructura que s'escapa de la linealitat típica, que alterna tres temps diferents al voltant dels quals s'estructura l'obra, Aranda presenta un llibre de lectura fluïda, carregada de símbols poètics i detalls que fan *volar* el lector sobre el fil de la narració.

La identitat, l'origen, la importància de saber qui és un mateix, són els temes que Quim Aranda va tastant a través de Marcelo Rojo, un protagonista que no és protagonista sinó un narrador que es retroba a ell mateix que a la vegada retroba el seu passat.



Quim Aranda a la llibreria Àgora.

Foto: J.TORRES.