



ÚLTIMA HORA

CARTAGENA

MURCIA

REGION

NACIONAL

ECONOMÍA

INTERNACIONAL

SOCIEDAD

DEPORTE

Domingo, 17 de Febrero de 2008



EL FARO DE LAS LETRAS

Metáfora del desarraigo

· 'El avión de madera que logró dar media vuelta al mundo'. Quim Aranda. Editorial: Candaya (22 euros).

Por Antonio J. Ubero

Última actualización 15/02/2008@01:36:23 GMT+1



QUIM ARANDA
EL AVIÓN DE MADERA
QUE LOGRÓ DAR MEDIA VUELTA AL MUNDO

Esta es una de esas novelas irrepetibles en las que el autor se deja un trozo de sí mismo y, a base de sentimientos y experiencias, se adentra en los entresijos de un hecho sustancial para la realidad social de nuestro país, tal es la emigración interior, esa que protagonizaron miles de andaluces que huían de la miseria y buscaban una oportunidad en la Cataluña de los años del desarrollismo franquista.

Pero esta historia bien le pudo haber pasado a un extremeño, a un murciano o a un gallego y, si no en Cataluña, bien pudo haber sucedido en Madrid, México o Buenos Aires, Suiza, Alemania, Francia o en cualquier lugar donde se escondiera una oportunidad de saciar el hambre.

Quim Aranda disecciona esas emociones y recurre a un sencillo avión de madera, como nexo entre los miembros de la familia protagonista, desperdigados por medio mundo. Marcelo Rojo recibe una carta de una tía suya, Magda, de la que hace más de treinta años no tiene noticias. Tía Magda le propone un encuentro en Buenos Aires para devolverle un viejo juguete, un avión de madera que Marcelo, siendo niño, le regaló durante su única visita a Barcelona, en 1963. El viaje que el narrador emprenderá, a las pocas semanas de la muerte de su padre —carpintero de oficio, que construyó para él y para su hermano mayor el avión de madera—, se convierte en una recuperación de sus orígenes, marcados por la emigración de sus padres desde un pueblo de Málaga a Cataluña, en 1958, y por su propia emigración, desde Cataluña a Estados Unidos, muchísimos años después. Marcelo repasa las razones de su alejamiento de la familia, al tiempo que irá descubriendo las razones y el drama que se oculta tras el largo silencio de su tía.

Este relato sirve a Aranda para construir una monumental estampa de época, en la que repasa los sucesos más importantes del último medio siglo, imbricándolos en la experiencia de quienes los vivieron —o sufrieron, según se mire— dándoles voz y reivindicando el papel fundamental que jugaron en el desarrollo de un país sumido en las tinieblas. No se anda con contemplaciones el escritor, al mostrar a las claras su desprecio por los represores, aunque lo hace con una elegancia extraordinaria que es la que preside este magnífico relato, evocador y emocionante, con el que muchos se sentirán identificados y otros descubrirán uno de esos aspectos de España deliberadamente eludido por quienes han escrito la historia oficial. 'El avión de madera que logró dar media vuelta al mundo' es la imagen de una historia colectiva, de esa pequeña historia que da sentido a una verdad universal y Aranda la narra con sentimiento, logrando emocionar al lector, ya que estamos ante literatura de primer orden además de un ejercicio de sinceridad, rigor documental y sobre todo de genio.

Comenta esta noticia

Nombre :

E-mail(*) :

Comentario :

Comenta esta noticia

(*) Su dirección de e-mail no será publicada ni usada con fines publicitarios.

SUPLEMENTOS



Asamblea Regional

SERVICIOS

BUSCAR

BUSCAR AVANZADO

HORÓSCOPO

DICCIONARIO

EL TIEMPO

TRENES

PÁGINAS AMARILLAS

PÁGINAS BLANCAS

HOTELES

RESTAURANTES

RSS - XML

SORTEAZO

* Elige una opc
* Introduce tu e-mail

Enviar

PORTADA

HEMEROTECA



SECCIONES

HUMOR

EDITORIAL

OPINIÓN

SOCIEDAD

MURCIA

MEDIO AMBIENTE

FIESTAS Y TRADICIONES

ECONOMÍA

OCIO Y CULTURA

REGION

SUCESOS

SANIDAD

UNIVERSIDAD

NACIONAL

INTERNACIONAL

PUBLICACIONES

