

Una novela descubre los entresijos de la emigración andaluza a Cataluña

Iri - 09-11-2007

El periodista y escritor Quim Aranda debuta en la novela con 'El avión de madera que logró dar media vuelta al mundo' (Candaya) en la que trata en profundidad la memoria de la emigración andaluza a Cataluña en los años 50 y 60.

Quim Aranda explicó que el fenómeno de la emigración del sur siempre se ha retratado de forma periodística en la literatura española, pero que existía una 'carencia' en mostrar el proceso migratorio de una forma narrativa.

La novela narra la historia de Marcelo, un mensajero aéreo con miedo a volar que, a finales de la década de los 90 reconstruye su pasado familiar, marcado por la emigración a Catalunya, y su futuro que pasa por su instalación en California.

Aranda (Barcelona, 1963) remarcó que en la novela existen tres planos temporales: el presente del narrador en la década de los 90, la emigración del pueblo andaluz del que procede y el origen remoto de su familia en Málaga a finales del siglo XIX.

El autor tenía la intención con este libro de ofrecer 'un friso' del siglo XX español, marcado por la guerra civil española y el peso de la historia, tanto para aquellos que la sufrieron directamente como para los que fueron víctimas de sus consecuencias.

Quim Aranda explicó que en 'El avión de madera que logró dar media vuelta al mundo' se combinan personajes reales como Pierre Vilar, el comandante Ignacio Hidalgo de Cisneros o el cantante Juanito Valderrama, con otros productos de la imaginación del autor, quien admitió que hay rasgos autobiográficos en la obra, así como pasajes procedentes de la memoria oral familiar.

El escritor aseguró que entre sus autores predilectos se encuentran Juan Marsé, Enrique Vila-Matas, Eduardo Mendoza, Manuel Vázquez Montalbán y Jesús Moncada. No en vano, Aranda publicó con anterioridad el libro-entrevista 'Què pensa Manuel Vázquez Montalbán', donde se repasaba la trayectoria vital e intelectual del escritor.

Fuente:

<http://www.laregioninternacional.com/>

Para reutilizar esta noticia por favor consulte el punto 3 de las [Condiciones de uso](#) del sitio web.
No se permite la reutilización de noticias de agencias.

