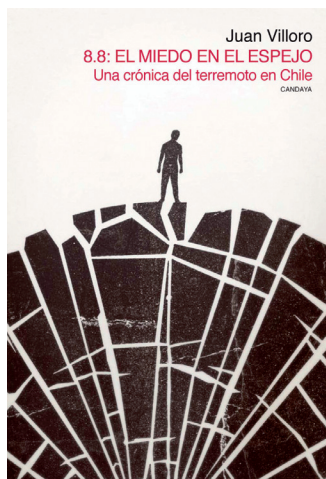


Juan Villoro

8.8: El miedo en el espejo



Una crónica de siete minutos de vértigo, en los que “se palpó el sabor de la muerte”, y de la semana de fiebre que le sucedió al 27 de febrero de 2010, a las 3:34 de la madrugada, cuando un violento terremoto de 8.8 grados de intensidad hizo temblar Chile, desplazó la ciudad de Concepción tres metros y 27 centímetros y acortó el día en 1.26 microsegundos. Desde una perspectiva descentrada e inusual (el testimonio múltiple de las vidas de paso que coincidieron una noche en un hotel de Santiago de Chile), el escritor mexicano Juan Villoro reconstruye lo que rodeó aquella experiencia de terror y asombro compartido: algunos misteriosos presagios; lo que vio, oyó y le contaron; los contradictorios y, a veces,

incomprensibles dilemas de los que se enfrentaban al desastre; el inesperado descubrimiento de los otros; las prolongadas réplicas psicológicas...

“8.8: el miedo en el espejo” es también una reflexión sobre cómo reaccionan los hombres cuando sienten la muerte cerca, una meditación sobre el azar y el destino que funde el terremoto real con el que en 1808 imaginó Heinrich von Kleist o el intento de explicar cuáles son los efectos de los cataclismos y temblores de la tierra en el mundo globalizado de Facebook o Google Earth. Y todo ello narrado desde esa incisiva y peculiar manera de escribir: la de Juan Villoro, en la que conviven la ironía y el humor con la confesión melancólica o el chispazo perdurable de la idea luminosa y rotunda.

Editorial: Candaya

Páginas: 112 (21 x 14 cm.)

Precio: 12 euros.

En Catalunya son cuatro las presentaciones públicas previstas de “8.8: El miedo en el espejo”, en estas ocasiones Juan Villoro contará con el apoyo de los escritores Sergi Pàmies, Javier Cercas, y Jordi Llavina.

Barcelona

En la librería La Central del Raval, C/ Elisabets 6

Miércoles 6 de julio a las 19:30 horas

Presenta: Sergi Pàmies.

Canet de Mar

En la Biblioteca Pública Gual i Pujadas, Riera de Sant Domènec 1

Jueves 14 de julio a las 21:00 horas

Presenta: Javier Cercas.

Vilafranca del Penedès

En el Espai Cultural l'Escorxador, sala 3 i pati, C/ Escorxador 19

Miércoles 20 de julio 21:30 horas

Presenta: Jordi Llavina

Clausura del encuentro del Consell de Cent Lectors XIII Premi de Narrativa El Lector de l'Odissea organizado por la librería L'Odissea, la Biblioteca Torres i Bages, el Ajuntament de Vilafranca del Penedès y la editorial Candaya.



Foto: Francesc Fernández

Juan Villoro

(México D.F. 1956)

Es autor de las novelas “El disparo de argón”, “Materia disuelta” y “El Testigo” (Premio Herralde); de los libros de cuentos “La noche navegable”, “Albercas”, “La casa pierde” (Premio Xavier Villaurrutia) y “Los culpables”; de las obras de teatro “Muerte parcial” y “El filósofo declara”; de los volúmenes de crónicas “Tiempo transcurrido”, “Palmeras de la brisa rápida”, “Los once de la tribu”, “Safari accidental”, “Dios es redondo” (Premio Internacional Vázquez Montalbán); de los volúmenes de ensayo “Efectos personales” (Premio Mazatlán) y “De eso se trata”. Entre sus libros infantiles y juveniles destacan “El profesor Ziper y la fabulosa guitarra eléctrica” (Premio Board on Books for the Young) y “El libro salvaje”. Durante tres años dirigió el suplemento cultural del periódico La jornada y sus colaboraciones periodísticas han aparecido en influyentes publicaciones como Reforma, El País, El Periódico de Catalunya, Süddeutsche Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Proceso, Letras Libres o Granta. Su labor periodística ha sido reconocida recientemente con el prestigioso Premio Internacional de Periodismo Rey de España 2010. Ha sido profesor en la UNAM, en Yale y en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.