

Marina Gasparini

# Laberinto veneciano

Foto: Lisbeth Salas



Este libro es una invitación a descubrir la Venecia más misteriosa y secreta, aquella que vive tras el Gran Canal y sus palacios. Convencida de que hay que aprender a caminar para llegar a ninguna parte, Marina Gasparini nos ofrece un itinerario fuera de programa jalonado por la belleza de lo discreto y de lo mínimo: los ecos de la campana Marangona, el olor de las algas marinas cuando se hielan, una hornacina con una virgen de cabellos enredados, el león alado de San Marcos y más rincones venecianos. A todo ello se sumará el acercamiento a algunos de los cuadros, grabados y esculturas que pueblan esta ciudad de imágenes: las Carceri de Piranesi, "Orfeo y Eurídice" de Canova, "El joven de la Accademia" de Lorenzo Lotto y la mirada de algunos visitantes que, como Joseph Brodsky, Marcel Proust o María Zambrano recorrieron y meditaron la ciudad de las calles de agua.

En "Laberinto veneciano" la observación estética se une a la psicológica o moral, por lo que de la contemplación puntual de una imagen surgen relaciones que llevan a reflexiones sobre la pérdida, el abandono, la experiencia mística, la memoria o

la poesía. Es que en esta obra Marina Gasparini Lagrange da forma no sólo al laberinto que Venecia exhibe en su singular arquitectura, sino a aquel otro laberinto que muy dentro de ella le suscita la ciudad y por el que el lector sólo se podrá desplazar desde la complicidad.

Todo esto convierte a "Laberinto veneciano" en un peculiar libro de viaje en el que, a la manera de maestros como Claudio Magris o Cees Nooteboom, los espacios se interiorizan y se convierten en "lugares de alma", para adquirir por fin sentido en las sensaciones y reflexiones de quien los recorre y los mira.

#### La autora

Marina Gasparini Lagrange nació en Caracas en 1955, en el seno de una familia precedente del Venetto y muy conocida en Venezuela: los Gasparini (el prestigioso fotógrafo Paolo Gasparini es su tío). Cuando tenía diez años Marina fue, con su familia, a conocer Italia, la tierra de sus orígenes. Al abandonar Venecia le hizo una enigmática promesa a su padre: "Alguna vez yo viviré en esta

ciudad". Tres décadas y media después cumplió su promesa. Tras renunciar a su cátedra en la Universidad Simón Bolívar de Caracas fijó, por fin, su residencia en Venecia. "Laberinto veneciano" es el resultado de diez años de reposado y meditativo descubrimiento de esta misteriosa ciudad que Marina Gasparini ha adoptado como patria.

Licenciada en Literatura por la Universidad Central de Venezuela es, precisamente, en la Escuela de Letras de esta universidad donde dictó, entre los años 1989 y 2000, la cátedra Necesidades Expresivas para la cual preparó una decena de cursos que se convirtieron en una erudita y sugerente aventura por los territorios en los que confluyen la literatura y el arte. Su obra ensayística ha sido editada en publicaciones periódicas de literatura y psicología analítica en Venezuela, Colombia, Inglaterra e Italia.

**Editorial:** Candaya

**Páginas:** 128 (20 x 14 cm.)

**Precio:** 14 Euros.