

'Las salvajes muchachas del partido'

::: [ACCESO PORTADA LA RIA DEL OCIO](#) :::

Encuentro con Lázaro Covadlo que acaba de publicar su última novela titulada 'Las salvajes muchachas del partido'.

ENTREVISTA DE LYDIA AMO CALDERON

¿Como defines 'Las Salvajes'?

La veo como una novela de aventuras que tiene muchos elementos basados en episodios reales, pero que realmente es una ficción. Es la historia de un judío anarquista nacido a finales del siglo XIX que emigra a la Argentina por problemas que le surgen. Es una persona muy movida,. Después vuelve a Rusia con la intención de colaborar con la Revolución Rusa. Luego cae en desgracia, es tomado prisionero. Muchas aventuras pero también tiene elementos psicológicos.

¿Cómo surgió la idea?

La novela de aventuras siempre me ha gustado y la idea me surgió por elementos de mi entorno. Surgió de una realidad que luego fui transformando, llevándola hacia la ficción, la fantasía. Digamos que el elemento principal se te olvida, porque parte del mas profundo inconsciente. Es como un pintor, que tampoco sabe cual es el punto inicial de su obra.

¿Qué tiene de real?

Si, porque además intervienen personajes históricos reales. Aunque lo que prima es la ficción, está muy lejos de ser un manual de historia.

¿Como define al Baruj Kowenski, el protagonista??

Bueno, tiene algo en común conmigo, pero muy alejado. Yo tuve un abuelo que se le consideraba una bala perdida, pero yo no tuve contacto con él, así que todo lo que pasa es ficción, se parte del personaje pero impera la ficción.

Para terminar, ¿como ha evolucionado desde su primer libro publicado hasta hoy?

El primer libro lo publiqué en el año 97, Agujeros Negros. Me he apoderado mas de la novela, sigo muy apegado al cuento pero me he acercado más a la novela, cada vez me atrae mas porque me permite extenderte más y recrearte un poco más que otros géneros.



LÁZARO COVADLO
**LAS SALVAJES
MUCHACHAS DEL PARTIDO**

CARDATA