

Libros



Memoria errante

Autor: Cristina Falcón
Editorial: Candaya

En *Memoria errante*, Cristina Falcón explora la experiencia humana del viaje como proceso interno, con la melancolía que surge del movimiento y el cambio de realidad que implica dejar un sitio para estar en otro. Y la poeta trujillana bien que sabe de andar errante, pues ella comenzó a reconocerse en ese estado en Bolonia, en 1988, y continuó en Granada (1992), Ibiza (1996) y Cuenca (2003), hasta ahora, cuando parece que nunca volverá. Al movimiento geográfico, entonces, se le superpone también la cartografía de sentimientos cuando, al emprender un viaje que se cree de ida y vuelta, el tiempo termina por desvanecer la quimera del regreso. Por eso, el libro funciona como especie de cronología de un viaje que, sin embargo, es atemporal, porque ocurre a lo largo de la vida. Ramón Palomares escribe el prólogo.

Breviario del ocio

Autor: Carmen Rosa Gómez
Editorial: Eclipsidra

El título *Breviario del ocio*, merecedor de una mención de honor en la Bienal José Rafael Pocaterma en 1994, está integrado por 24 cuentos breves en los que la derrota y el humor conviven con la pérdida. Los relatos reflejan el individuo herido y marcado por el deseo de exiliarse de este mundo. Es un libro en el que dialogan la ironía y la muerte; de principio a fin, los personajes bordean su sombra hasta adentrarse en ella, en un recorrido cada vez más delgado, cercano a la desaparición. Es la expresión del desconsuelo ante la finitud.



No es tarde para alabar

Autor: Rowena Hill
Editorial: Equinoccio

La Serie Poesía de la Colección Papiros del sello universitario Equinoccio trae de nuevo a las librerías la voz insigne de una poeta que desde *Últimos ritos* (2006) se había mantenido en silencio. No es tarde para alabar de Rowena Hill que rescata la idea de transformación en la mujer. Son ciertamente marcas del libro la desolación y el derrumbe, como escribe Arturo Gutiérrez Plaza en la contratapa del poemario, pero lo son porque sugieren el cansancio del cuerpo, quizá la vejez y, por supuesto, el desgaste como una premonición del final. "Envejecer es una serie de temblores / leves, superficies que se hunden, / terreno que parecía sólido descubriendo / las oquedades abajo", escribe la autora.

Agenda literaria

Mujeres. Hoy a las 7:00 pm Inés Quintero y Nicomedes Febres hablarán de sus libros *El fabricante de peinetas* y *Crónicas de las mujeres que inquietan a los hombres*, respectivamente. El moderador será Jaime Bello, en la librería Lugar Común, PB del edificio Humboldt, avenida Del Ávila con avenida Francisco Miranda, Altamira Sur.



Caricaturas. Hoy a las 7:00 pm se presentará el libro del Meollo Criollo *Reír para no llorar*, en la sede de El Nacional, en la avenida Principal con tercera transversal de Los Cortijos. El bautizo contará con las palabras de Miguel Henríquez Otero, presidente editor del diario, y la caricaturista Rayma.

Dátiles. Hoy comienza el taller de Edda Armas titulado ¿Dátiles de Luz o Sardinas de Plata? En la librería Kalathos del Centro de Arte Los Galpones, en Los Chorros. Se trata de ocho sesiones todos los jueves, hasta el 18 de abril, entre las 11:30 am y la

1:30 pm.

Novedad. El sábado a las 11:00 am se presentará el libro de cuentos *Breviario del ocio* de Carmen Rosa Gómez en la librería Lugar Común, en Altamira Sur. Palabras a cargo de Héctor Torres.

Presentación. El sábado a las 10:00 am se presentará el quinto poemario del zuliano Luis Perozo Cervantes, *Poemáticas*, en la Biblioteca Los Palos Grandes, que está ubicada en la tercera avenida, entre segunda y tercera transversal de esa urbanización.

Tributo. El sábado a las 11:00 am se celebrará un homenaje a la periodista y ensayista María Ramírez Ribes en la librería Kalathos del Centro de Arte Los Galpones.

Lírica. El sábado a las 5:00 pm Cristina Falcón y Gina Saraceni encabezarán un recital poético en la librería Kalathos.

Periodismo. El sábado, a las 6:00 pm, los cronistas y fotógrafos participantes en el taller Rostros de Choroni II de la revista *Marcapasos* ofrecerán un conversatorio sobre el trabajo que se expone desde el 1° de diciembre en la Casa Comunal de Puerto Colombia. La actividad será en la sala Eugenio Montejó de la Biblioteca Los Palos Grandes.



Recital. Hoy a las 7:00 pm se dará inicio a una nueva temporada del ciclo de poesía Chacao Siente, en la Sala Cabrujas, Cultura Chacao alternará ese ciclo con el de narrativa Chacao Cuenta a lo largo del año. Armando Rojas Guardia y Leonardo Padrón leerán una selección de obras de su autoría. Antonio López Ortega será el moderador. En el nivel 1 del centro comercial El Parque, avenida Francisco de Miranda con tercera transversal de Los Palos Grandes.

Escritura. El martes 5 de marzo, de 6:00 pm a 8:00 pm, Alejandro Sebastiani Verlezza impartirá un taller que se propone explorar la lectura y escritura sobre los objetos.

Curso. El miércoles 6 de marzo, a las 5:00 pm, la Fundación Francisco Herrera Luque comenzará un curso de ocho sesiones titulado La Poesía en el Tiempo, a cargo de Beatriz Alicia Rodríguez Naranjo. En el sótano de la Biblioteca Los Palos Grandes.