



Foto: María Teresa Sianzi

EL ESCRITOR LIMEÑO, VENERADO POR PRESTIGIOSOS COMPATRIOTAS Y LITERATOS COMO MARIO VARGAS LLOSA Y ALONSO CUETO, HA CONSTRUIDO UNA NOVELA MONUMENTAL QUE HA SIDO MERECEDORA FINALISTA DEL HERRALDE DE NOVELA.

Sólo la rotundidad literaria del mexicano Daniel Sada se impuso a esta excelente obra que lleva camino de convertirse en imprescindible para toda biblioteca (personal y pública) que se precie, y es que en esta ocasión muy bien podían haber concedido un primer premio compartido.

La novela de Thays narra las vicisitudes de un reportero que recibe el encargo de trasladarse junto con su fotógrafo Scamarone a las irrespirables alturas de un poblado deprimido del Perú para cubrir allí la información de una visita del presidente Toledo (ya en horas bajas) en el marco de su «programa social» y de una Comisión de la Verdad sobre la vulneración sistemática de los Derechos Humanos que tuvo lugar desde los años ochenta. ■

*Un lugar llamado oreja de perro* está editado por Anagrama.

# IVÁN THAYS

Segundo primer premio



## CARLOS GAMERRO

*El sueño del señor juez*  
(Veintisiete Letras)

Gamerro, prolífico y prestigioso ensayista y traductor bonaerense, sorprende y deleita con cada incursión en el género novelesco. Un gran respeto por el lenguaje (y el idioma) y una mezcla de esperpento, sátira, onirismo y acción vertiginosa resplandecen en esta novela que recupera la tradición gauchesca argentina.



## CRISTINA FALCÓN MALDONADO

*Memoria errante*  
(Candaya)

Sencillo, árido, desnudo, simbólico monólogo convertido en poesía en el que la poetisa venezolana muestra las carencias afectivas, sociales y anímicas de los que se ven obligados a dejar su entorno más querido. El libro incorpora un CD con la voz de la autora recitando sus poemas. El sonido del desarraigo.

ALGO ASÍ COMO *La Biblia* DE LA CULTURA LATINA