

FERIA La muestra se celebró en Sevilla del 5 al 7 de marzo



La Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco cedió un espacio al II encuentro Flamenco en escena.

El II encuentro Flamenco en Escena se abre hueco en el FICA 2009

Dan a conocer el proyecto en un entorno abierto a profesionales y al público en general

También presentan 'Mariana de Cádiz, en Cádiz por cantiñas', dirigida por Murciano

INFORMACIÓN ARCOS

El segundo encuentro Flamenco en Escena, que tendrá lugar en Arcos entre el 17 y el 20 de junio próximo, ha estado presente en la II Feria de Industrias Culturales de Andalucía (FICA), celebrada recientemente en el Palacio de Exposiciones y Congresos (FIBES) de Sevilla.

A través de un stand concedido por la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, el Encuentro Flamenco en Escena tuvo un hueco y una presencia nota-

ble en este espacio, nexo de unión entre público, creadores, empresas, asociaciones y entidades públicas relacionadas con todos los sectores de la industria cultural en Andalucía.

La participación de Flamenco en Escena en el FICA 2009 ha servido para dar a conocer su proyecto en un entorno abierto tanto a profesionales como al público en general, así como para establecer contactos dentro del tejido empresarial cultural (público y privado), tan necesario para encontrar apoyos que enriquezcan el futuro de nuevas iniciativas y apuestas como ésta.

Este segundo encuentro, promovido por el Ayuntamiento y Ahimsa, pretende alcanzar su consolidación, por lo que sus organizadores han aprovechado muy bien esta cita, dedicada a las ayudas e incentivos para las industrias culturales y a la internacionalización. Entre los asistentes se encontraban el delegado municipal de Cultura, Rafael Barrios, y el director del encuentro, Curro Velázquez-Gaztelu.

Representantes de las artes visuales, artes plásticas y artesanía, música, flamenco, artes escénicas, material impreso y literatura, patrimonio cultural, actividades socioculturales, medios de comunicación y prensa especializada en cultura, fueron algunos de los agentes que acudieron a esta feria.

'EN CÁDIZ POR CANTIÑAS'

Sin embargo la presencia arcense en el FICA 2009 no sólo quedó ahí. La sala Marisma, en FIBES, acogió el pasado viernes la presentación del disco *Mariana de Cádiz, en Cádiz por cantiñas*, de la cantaora flamenca Mariana Cornejo; obra anteriormente presentada en Arcos, Jerez y Cádiz, que ha sido dirigida por el poeta y escritor arcense Antonio Murciano. En la obra colaboran el tocaor arcense Juan Diego de Luisa, además de las guitarras del jerezano Pascual de Lorca y Antonio Carrión, así como del insigne Paco Cepero.

—NOTAS DE UN LECTOR—

Dos miradas poéticas



Jorge de Arco

Tras la publicación en 1986 de "Premura sagrada", Cristina Falcón recupera, más de dos décadas después, su pulso lírico, y da a la luz "Memoria errante" (Candaya. Barcelona, 2009).

En esta nueva entrega, la autora venezolana hace recuento de los múltiples paisajes-Bolonia, Granada, Ibiza, Cuenca...-y experiencias vividas a lo largo de estos años en una suerte de remembranza herida y esperanzada. Sabedora de que la poesía debe asirse a la realidad para poder transformarla en emocionado vitalismo -"la poesía es mi existencia, la vida misma", Juan Ramón dixit-, Cristina Falcón asume con sinceridad este desahogo íntimo, esta memoria errante, pero esencial, que adorna con verbo contenido: "De nada sirve la calma/ si no hay sosiego/ de nada el paraíso/ si sólo es tránsito".

Se afana la autora en la búsqueda incesante de un espacio donde habitar de manera mejor, y, desde ella, extrae los materiales claves para hilar su cántico. Un territorio, pues, que reúne la inocencia de los días del ayer, la verdad del primer amor -¿y único?-, la antigua esencia familiar..., en suma, "Volver/ aunque sea/ a la casa del dolor".

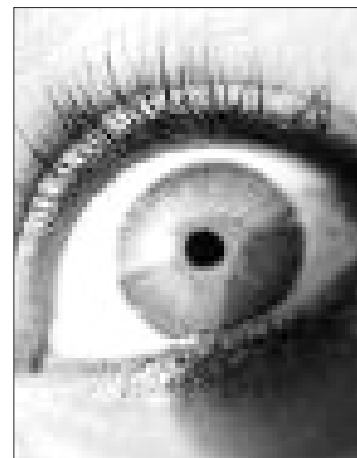
Aunque dividido en cinco apartados, persiste un aroma común en todo el conjunto, un hábito solidario que, tal y como afirma Ramón Palomares en su prefacio, "remite al drama de tantos seres de nuestro tiempo, obligados a dejar sus tierras y su entorno familiar-geográfico y emocional". En efecto, ese destierro, lo siente Cristina Falcón muy adentro y aquí lo convierte, sabiamente, en verso alado y almado: "El duelo del adiós/ es una piel que se nos echa encima/ que se vuelve nosotros para siempre".

En su loable empeño por difundir la poesía europea, la edito-

rial Bassarai publica "El harén del otoño perdido" (Vitoria, 2008) de Ali Karabayram. Nacido en Ankara, Turquía, en 1972, une a su amplia tarea de traductor su pasión poética, que le llevó a publicar en 2003 este poemario, vertido ahora al castellano por Cagla Soykan.

Un conjunto de variados tapices, de cromáticas instantáneas, de musicales registros va poblando el universo verbal del joven poeta turco. Apoyado en un lenguaje sorpresivo-"se corta/ la esencia de tu nombre como un cuero mojado/ y el rubí ciego de la memoria/ un camello desatado/ en tu cesta añil de tierra"-, y en un ritmo variado y cálido, perfila junto al cauce de su fluir una enigmática e insistente indagación de la palabra exacta, del término sanador que derribe las trampas del tiempo, los pálidos espejismos que aseñalan al yo poético.

Ali Karabayram compone un universo personal bajo la sombra de una letánica hilera versal, en donde se entremezclan paisajes, añoranzas, deseos, silencios..., que dibujan un espacio en donde el poeta pretende sentirse protegido, refugiado de cuanto convoca el duelo del hombre y de su inevitable condena: "La suciedad de un cuerpo tirado/ de una maldición parda/ fluye por la piedra de afilar de la luz". A través de verbo muy lírico-en ocasiones, un tanto manierista-, su voz se alza ante las heridas causadas por la desposesión de lo que una vez fue dicha, y desde esas esquinas rotas de la ausencia clama con un grito turbador: "Lo que pones en verso es un círculo nuevo/ un puñal una quemadura de nieve (...) Tu rostro es aquel gavilán sin tierra".



Arcos
información
SEMANARIO INDEPENDIENTE

Su publicidad **MAS RENTABLE.**

Cada semana más de 19.000 lectores captan su mensaje

REDACCION:

Telf. 956 70 40 85 - Fax: 956 70 40 86
arcos@publicacionesdelsur.net

PUBLICIDAD:

Móvil: 657 607 637
e-mail: josemaglez@hotmail.com