



posible gracias a una laboriosa exploración del archivo de sus propios miembros: la obra reúne materiales inéditos (carteles, ilustraciones o fotos de naturaleza muy diversa) acompañados por los comentarios, recuerdos y revelaciones de los propios Strummer, Jones, Simonon y Headon. ■

*The Clash* está editado por Global Rhythm.

# THE CLASH

## Punk rock de lujo



SERGIO CHEJFEC  
**MIS DOS MUNDOS**

### **SERGIO CHEJFEC**

*Mis dos mundos*  
(Candaya)

Bien podría decirse que este bonaerense ha reescrito a su manera *Las puertas de la percepción* en este relato de viajes –más interiores que exteriores– que muestra bien a las claras la dificultad de cambiar de vida simplemente cambiando de lugar. Y es que la mochila mental de cada uno es tan rica como inexorable.



MARTÍN CERDA  
**LA PALABRA QUEBRADA**

### **MARTÍN CERDA**

*La palabra quebrada*  
(Veintisiete Letras)

Una pena que en España apenas se conozca a este pensador chileno. Fallecido en el 91 por una dolencia cardíaca agravada por un incendio en el que se perdió su inmensa obra sin publicar, Cerda muestra en este «ensayo sobre el ensayo» maestría, erudición, calidad literaria y sobre todo, una gran pasión por el género ensayístico.