

Buscar

- Edición ACTUALIZADA**
- Portada
- Mallorca
- Nacional
- Internacional
- Sociedad
- Cultura
- Ciencia y Tecnología
- Deportes
- Economía
- GALERÍAS DE FOTOS**
- Actualidad
- Sociedad
- Deportes
- Edición IMPRESA**
- Portada
- Titulares del día
- Imágenes del día
- Opinión
- Mallorca
- Diario de Palma
- Part Forana
- Sucesos
- Actual
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Cultura
- Televisión
- Última
- Humor
- Cartas de los lectores
- Frases del día
- Llama la atención
- SERVICIOS**
- Mallorca Hoy
- Atención al lector
- Cartas al Director
- Cartelera
- Webcams
- Club Diario
- Callejero
- Juegos en línea
- Suplementos
- Especiales



## No se puede mostrar la página

La página Web solicitada no está disponible en este momento. Puede

### Cultura

ENTREVISTA

## Agustín Fernández Mallo, escritor. 'La poesía me constituye y la novela es un entretenimiento'

**El autor gallego afincado en Mallorca presenta el próximo viernes en Literanta su primera novela, 'Nocilla Dream', publicada en Candaya y con prólogo de Juan Bonilla**

**MIGUEL VICENS. PALMA.**

Acaba de publicar en la editorial Candaya su primera novela, titulada Nocilla Dream. Y la presenta en sociedad el próximo viernes a las ocho de la tarde en la librería Literanta. El vértigo de sus primeros años de escritor se ha convertido hoy en vocación, porque cuando Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967) tuvo en su adolescencia el primer contacto con la creación literaria, se produjo en él un chispazo que le abrió la puerta a un mundo que ya en ese instante le descubrió que no tenía vuelta atrás. "Tuve miedo de escribir - recuerda-, porque la llamada que sentí fue tan fuerte que supe que aquello iba a convertirse en obsesión".



El escritor Agustín Fernández Mallo.

El escritor y físico afincado en Mallorca desde hace once años ha hecho de la poesía su compañera de viaje. En 2001 publicó el poemario Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus. En 2004 ganó el primer premio Café Món con Creta Lateral Travelling. Y el año pasado publicó el poemario-performance Joan Fontaine Odisea.

En el origen de la novela Nocilla Dream, que no es un único texto sino una trilogía que se irá completando en el futuro, hay un accidentado viaje a Bangkok y la prolongación natural del trabajo poético del autor, porque Fernández Mallo nunca se marcó como reto escribir un texto novelesco. "La mayoría de las páginas de la novela las escribí encerrado en un hotel de la capital de Tailandia", relata. "Durante el viaje había empezado a tomar algunas notas, pero al llegar a la ciudad me atropelló una moto y me rompió la cadera, con lo que estuve treinta días postrado en la cama del hotel mirando la televisión australiana y escribiendo, escribiendo bajo el influjo de muchas de las cosas que allí me pasaron, hasta que finalmente pude regresar a España", comenta. "Siempre he escrito poesía", explica Fernández

### SERVICIOS

- Enviar esta página
- Imprimir esta página
- Atención al lector

Anterior **Volver** Siguiente

Clasif. deportivas  
Farmacias  
Hemeroteca  
Encuestas  
Foros  
RSS  
El Tiempo  
Programación TV  
Info. Financiera  
Loterías y quinielas  
Círculo 10  
A. Clasificados  
La Tienda  
Promociones  
Compras por la red  
Páginas amarillas  
Páginas blancas  
Alojamientos  
Restaurantes  
Mallorca a la carta  
**BLOGS**  
Al Azar  
La libreta  
Tecnología aplicada  
La esfera imperfecta  
Los tiempos cambian  
El lector sin prisas  
**CANALES**  
Fórmula Uno  
Fútbol  
Tecnología  
**CONÓZCANOS**  
Localización  
Redacción  
Suscripción  
Publicidad

Mallo. "Una poesía muy experimental que intenta romper con ciertas formas del lenguaje. Pero un día me vi escribiendo otra cosa a la que había llegado casi de forma espontánea, una novela que no parecía una novela, porque en el texto había aplicado casi todos los presupuestos que aplico al lenguaje poético, como la mezcla de temas diferentes y los apropiacionismos de otros campos", detalla. "Se me ocurrió entonces que la novela que había escrito era como un collage sin pegamento, o mejor dicho un collage que se ofrecía al lector para que éste pegara sus diferentes partes".

Fernández Mallo afirma que "el lenguaje narrativo al uso" no le interesa "nada". Sostiene que el lenguaje científico alimenta "gran parte de la poética del siglo XXI". Por eso, en los textos de Nocilla Dream ha intentado mantener su aliento poético, pero no para hacer poesía, "si no para construir una prosa casi periodística, directa y desnuda" de todo artificio.

"La poesía es lo que me interesa, lo que me constituye y lo que siento más en mí", asegura. "La novela, en cambio, es un entretenimiento, en el sentido de la frase de Pla que decía que quien lee una novela a partir de los 35 años es tonto. Por eso digo que lo que me interesa está en la poesía y en el ensayo", justifica.

El uso de apropiacionismos es una técnica que lleva utilizando desde hace tiempo y de la que su última obra tampoco es ajena. "Tomo un fragmento de otro autor literario o un texto de física o de arquitectura para incluirlo en el texto. Y ese recurso me sirve para darle un nuevo significado y para introducir un componente fantástico y a veces un poco delirante en la historia", explica. Eso sí, la procedencia de todos los préstamos se cita al final de la obra.

#### Desiertos y personajes

Según explica su autor, Nocilla Dream, que cuenta con un prólogo de Juan Bonilla, "es una novela sobre los desiertos y sobre las fronteras que constituyen los desiertos", señala. "Y todo a través de una serie de personajes que viven en diferentes partes del planeta, en Estados Unidos, en Pekín o en Albacete, personajes al margen de la sociedad, outsiders, freaks. Y como estos tipos están conectados. Pero no he escrito una novela social", subraya Fernández Mallo. "Si no una obra de personajes que viven en el límite de lo social y lo asocial y de cómo sus vidas se convierten en una especie de performance, porque constituyen para los demás algo poético, algo estético, no una forma de vida penosa", manifiesta.

El humor también es parte fundamental de la obra. "Le doy mucha importancia", asegura. "Pero no es un humor de lo grotesco ni tampoco denigrante, sino un humor conceptual en el sentido más noble de palabra".

En su producción literaria, el escritor reconoce muchas influencias, desde José Ángel Valente a San Juan de la Cruz, pasando por Giorgio Manganelli, Italo Calvino, Thomas Bernhard, Wittgenstein, la poesía japonesa clásica o el movimiento musical europeo de los ochenta.

Pero en esta ocasión, la novela suena a otras músicas. "Nocilla Dream tiene un poco de la corriente musical indie, sobre todo en el espíritu, porque posee un punto muy experimental y está escrita con un lenguaje fresco e incluyendo a veces algunas frases que podrían considerarse torpes en la expresión, pero que la vida real ya ha convertido en convencionalismos y dan espontaneidad al texto", apunta. "Por otra parte, considero que es una novela muy anglosajona, deudora de la novela posmoderna norteamericana y que para nada bebe de las fuentes de la novela europea".

El título se lo inspiró una noticia y una canción de los primeros años de Siniestro Total. "Leí una noticia en el New York Times sobre la aparición en el desierto de Nevada de un árbol del que colgaban cientos de zapatos de seres anónimos, lo

que me pareció una imagen poética fascinante de una gran fuerza narrativa, como esas metáforas oníricas de las películas de David Lynch. Eso y el término Nocilla de la canción de Sinistro me dieron una expresión muy posmoderna, muy ajustada y cercana sobre el mundo del que quería escribir, yo que siempre había abordado temas más bien metafísicos", explica.

Las dos próximas entregas de la novela ya están escritas. Se titulan Nocilla Experience y Nocilla Lab. Pero para leerlas habrá que esperar.

**Tienda**

		
<b>Televisor Lcd 15</b> Samsung lw15m23c disfruta de una nueva forma de disfrutar de la televisión con esta pantalla tft <b>PVP: 315,00 €</b>	<b>Lámpara Wall Street</b> Lámpara de escritorio hecha en latón cromado con detalle en la base de piel sintética. <b>PVP: 75,00 €</b>	<b>Tarjeta Compact Flash de 2 GB</b> Esta tarjeta pesa menos de 15 gramos y es del tamaño de una caja de cerillas. <b>PVP: 172,84 €</b>

**Utiliza el buscador para encontrar los productos que necesitas:**

Todas las categorías

#### Vuelos Palma de Mallorca

Desde 10€ todo incluido. Compra tu billete y elige asiento.

Anuncios Google

#### ADSL de Telefonica 9,9€

Su ADSL de calidad + Llamadas en oferta. Contrátelo ahora Online.

Anunciarse en este sitio

**Diario de Mallorca**

Editora Balear, S.A. C/. Puerto Rico,15 (Polígono de Levante) - 07006 Palma de Mallorca - Teléfono Centralita 971 170 300

[Aviso legal](#)

[RSS](#)

Otras publicaciones del grupo Editorial Prensa Ibérica:

Costablanca Rundschau - Diari de Girona - Diario de Ibiza - El 9 Nou - Empordà - Faro de Vigo - Información - La Nueva España - La Opinión A Coruña - La Opinión de Granada - La Opinión de Málaga - La Opinión de Murcia - La Opinión de Tenerife - La Provincia - La Opinión de Zamora - Levante-EMV - El Boletín - Mallorca Zeitung - Regió 7 - Súper Deporte - The Adelaide Review