

Edición en PDF  
 Lo más leído  
 Titulares del día

**[SECCIONES]**

- Asturias
- Gijón
- Oviedo
- Avilés
- Siero y Centro
- Oriente
- Occidente
- Concejos
- Cuencas
- La Mar
- La Columna
- Política
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Soc. y Cultura
- Televisión
- Contraportada
- Especiales

**[OPINIÓN]**

Seleccione...

**[MULTIMEDIA]**

- Vídeos
- Imágenes

**[CANALES]**

Seleccione...

**[SERVICIOS]**

- Webcams
- Esquelas
- Seleccione...

**[PARTICIPA]**

**SOCIEDAD Y CULTURA**

MARTES SIN PÁJAROS

**Nocilla dream**

DIEGO MEDRANO/

Se ha publicado el libro más importante de los últimos diez años, en un éxito de crítica sobrecogedor, elegido mejor título del año en la revista 'Quimera' y seleccionado su autor como autor revelación por parte de 'El Cultural'. Su título no puede ser más radiante: "Nocilla Dream" (Editorial Candaya). Su autor: Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967). Su vindicación: la de Borges y Wittgenstein, la anulación de la ficción, la reconversión de la materia narrativa en algo más: 'docuficción' (alianza de poesía, internet, ancianos surfers chinos, un árbol lleno de zapatos en mitad del desierto, putas reflexivas cada tres páginas, etc).

Las referencias que guarda este trabajo son innumerables. Su velocidad es la de la 'road movie': pequeñas historias que se van cruzando, un árbol lleno de zapatos en mitad de la nada y, sobre todo, completa erudición en el campo científico. Se alude a cierta poesía de la ciencia, en el caso Fernández Mallo (físico de profesión), pero la obra va mucho más allá: pura 'deconstrucción' de los acontecimientos más irreverentes del milenio, collage fascinante de extravagancias, perfomance de un argumento en el que algunos personajes se repiten y, sin saber hasta el final a donde nos lleva su autor, no dejamos de avanzar páginas guiados por el corrosivo humor y la máxima complicidad. Prosa intrépida y ritmo de hallazgo sobrenatural, confusión de géneros, en este rito soberbio que es 'Nocilla Dream', que ve la luz en una pequeña editorial -como si fuera un cuento de Borges- que lo tiene todo de pleno taller de sedería renacentista.

Consigue AFM acabar de un plumazo con las nuevas corrientes literarias de la modernidad: metaliteratura, reportaje-ficción, novela histórica, experimentos. He leído el libro entero en una suerte extraña de clave beatnik; de Borges (tan santificado en el libro) pasado por Burroughs. Aunque, sí, ninguna o muy pocas drogas en este texto, salvo la esencial: el empeño del hombre por superarse, la búsqueda del confort, la huída de todas las soledades. Unidad narrativa y multiplicidad de perspectivas en este grito total de Fernández Mallo, inédito en la cultura española, trabajado sin prisas y con minucioso artesanía. Puro calambre.

Enlaces Patrocinados

[¡Vuela ahora con Transavia así de fácil!](#)

Vuelos a Amsterdam y Rotterdam desde €19,99. Salidas desde Madrid, Barcelona, Girona, Málaga y Alicante.  
<http://www.transavia.com>

[Vuelos a Europa a precios increíbles en Muchoviaje](#)

**EL COMERCIO**

Imprimir Enviar

**5242** Noticias  
 . sigue la última hora en tu móvil

Publicidad



TOD



Chat  
Postales  
Juegos en red  
Videochats

Encuentra y reserva en el acto ofertas de vuelos baratos a Europa. Tarifas de última hora de todas las compañías aéreas. Compra ya tu billete de avión a Europa  
<http://www.muchoviaje.com/>

Subir

---

vocento

© EL COMERCIO DIGITAL  
C/ Diario El Comercio, 1 33207 Gijón (Asturias)  
Registro Mercantil de Asturias, Libro 0, Tomo 2794, Folio 111, Hoja AS-24281  
El Comercio Digital, Servicios en la Red S.L. CIF:B-33871005

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

© EL COMERCIO DIGITAL Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.