



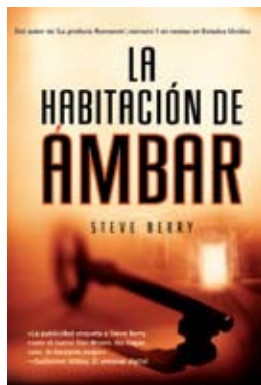
Nocilla dream
Agustín Fernández Mallo
Editorial Candaya

Más que una novela, *Nocilla Dream* es el principio de muchas novelas hábilmente ensambladas con material documental y propio en una sólida e inesperada docuficción, que opta por la descripción directa de acontecimientos mínimos y le debe mucho a proyectos vanguardistas como el de *París* de Walter Benjamín (donde seguramente, ya en los años treinta, se inventa el zapping literario). En *Nocilla dream*, una de las apuestas narrativas más arriesgadas de los últimos años, proliferan las referencias al cine independiente norteamericano, a la historia del collage, al arte conceptual, a la arquitectura pragmática, a la evolución de los PCs y a la decadencia de la novela.



Ice Cream
Phaidon

Una exposición en un libro que presenta a 100 artistas contemporáneos. 10 curadores de arte escogen a 10 artistas que son los "stars" del futuro. Es la continuación del fenómeno que creó *Cream* (1998), *Fresh Cream* (2000) y *Cream 3* (2003). *Ice Cream* identifica las figuras más emergentes en un a menudo mundo confuso y actúa como una guía de expertos en las tendencias del futuro. Cada artista se le dedican 4 páginas con una selección de sus obras, un comentario a cargo del comisario que lo ha escogido, su historial de exposiciones y una bibliografía.



La Habitación de Ámbar
Steve Berry
La Factoría

La Habitación de Ámbar es uno de los mayores tesoros creados por el hombre. Las tropas alemanas que invadieron la Unión Soviética se hicieron con ella en 1941. Cuando los Aliados comenzaron los bombardeos fue ocultada y se convirtió en un misterio que perdura hasta nuestros días. A la juez Rachel Cutler le encantan su trabajo y sus hijos, y mantiene una relación civilizada con su ex marido Paul. Todo cambia cuando su padre muere en misteriosas circunstancias, dejando pistas acerca de un secreto llamado «la Habitación de Ámbar». Desesperada por descubrir la verdad, Rachel viaja a Alemania seguida de cerca por Paul. Enfrentados a asesinos profesionales en un juego traicionero, los dos chocan contra las fuerzas de la avaricia, el poder y la misma Historia.



Aire
Geoff Ryman
La Factoría

El pueblo de Mae es el último en conectarse a la red. Pero ahora hay algo nuevo, algo que no necesita conexiones ni ordenadores: es *Aire*. *Aire* es una nueva tecnología de comunicación que pone los beneficios de Internet al alcance de todos y en todas partes, lo quieran o no. Nada puede pararlo. Mae es analfabeta, pero sabe que *Aire* lo cambiará todo. ¿La escuchará su gente antes de que sea demasiado tarde? **Geoff Ryman publicó en 1984 'El país irredento', obra con la que ganó los premios World Fantasy y British SF; este último galardón le sería concedido de nuevo tres años más tarde por 'Love Sickness'. Desde entonces ha obtenido numerosos reconocimientos, que le han convertido en una referencia mundial de la ciencia ficción.**



La cultura de los suburbios
Marc Hatzfeld
Laertes Editorial

Entre el ensayo antropológico y la propuesta política, escrito con gran talento, *La cultura de los suburbios* ofrece un análisis sobre qué ocurre en la periferia de nuestras ciudades. Unas reflexiones originales que invitan a descubrir el rostro del Otro, del que sólo se conoce su existencia al ver por televisión los automóviles que arden por las noches y peleas entre pandillas, entre otros problemas de convivencia que saltan a las primeras páginas de los periódicos. Marc Hatzfeld es sociólogo e investigador independiente. Especialista en barrios suburbanos, entre sus publicaciones más recientes figuran *Petit traité de la banlieue* (2004) y *Les Dézingués* (2006). El pasado marzo Hatzfeld ganó el premio "La ville à lire", otorgado por France Culture y La Revue d'urbanisme.