

Portada > Escenarios
17/01/2007

Fernández Mallo debuta en la novela con su obra 'Nocilla dream'

El poeta y físico nuclear presenta una "novela fragmentaria como el mundo".

17/01/2007 JUAN MANUEL FREIRE BARCELONA

Bob Dylan escribió *A hard rain's a gonna fall* a partir de principios de otras canciones que pensaba posiblemente, nunca iba a terminar, tal y como se presentaba la situación de los misiles de Cuba. *Nocilla dream*, el debut en la novela del físico nuclear Agustín Fernández Mallo, primero curtido en el terreno de la poesía, se dice que parece el principio de muchas novelas ensambladas: episodios más o menos breves, con poca historia, se siguen unos a otros. Sin más. Las conexiones se perciben poco a poco. **"Y las hay"** Agustín en mitad de una explosión mediática que le ha cogido por sorpresa. **"Por ejemplo, todos los episodios están atravesados por una metáfora que los une: la metáfora de los desiertos, que él debe aprehender"**, señala.

Una narración fragmentada, un zapeo literario que no debe tanto a Walter Benjamin como, simplemente, al mundo: **"Yo estoy aquí contigo y es un flas, y salgo fuera y es otro flas. Mi novela es fragmentaria porque así es el mundo. Damos con estímulos en todas partes"**, explica.

En *Nocilla dream* hay tanto rastro de otros libros como de una miríada de películas y teleseries. Si fuera una película, el libro podría ser 71 fragmentos de una cronología del azar, de Michael Haneke. O una de Altman: los personajes que transitan por estas páginas son tan desarraigados como los suyos. **efectivamente, estoy de acuerdo"**. En el libro hay también muchas referencias a la cultura alternativa, algo raro de ver en literatura española. Nombres como Surfin Bichos, Daniel Johnston y Radiohead surgen en la novela.

A *Nocilla dream* seguirán otros dos volúmenes, *Nocilla experience* y *Nocilla lab*, que, como el primero, acortan la distancia entre ciencias y letras con la absorción en la literatura de la sustancia científica y tecnológica.