

## POR FIN UN POCO DE RIESGO

EL POETA Y FÍSICO AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO, CORUÑÉS DE 1967, ANIMA LA NOVELA ESPAÑOLA CON LA EXCELENTE Y OSADA «NOCILLA DREAM»

Un físico coruñés, nacido en 1967, y afincado ahora en Mallorca, es el autor de uno de los artefactos literarios sorpresa más aclamados de la edición del año pasado en castellano. Agustín Fernández Mallo es antes que nada poeta, autor en el 2001 de uno de los libros de lírica —y tómese el sustantivo libre de toda rima y melindre— que luce en su solapa uno de los títulos más epatantes de nuestra literatura reciente: *Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus*.

Pero Fernández Mallo viene aquí a cuento de su primera novela, la experimental *Nocilla Dream*, cuyos méritos descansan en varias estampas que logran el pleno al quince poético; en su prosa límpida, alérgica a toda ñoñería; y en su afán de ofrecer algo un poco rompedor en el escenario de una narrativa española esclerotizada por las novelas visigóticas y los revivales guerracivilistas.

*Nocilla Dream* nace de una peripécia novelesca que vivió el propio autor. En el 2004 viajó de vacaciones a Tailandia. El día de su llegada lo atropelló una moto, le rompió una cadera y convaleció 22 días en el hospital, viendo de continuo la tele asiática en lenguas incomprensibles. Desde la cama, en un taco de notas, fue escribiendo su novela, que es un collage fragmentario de historias a medio cocer, hermano por soledades contemporáneas y cosmopolitas, siempre en los márgenes de lo convencional. Todo ello bajo la tutela espiritual de unos santos patronos que siempre guían por buenas rutas: Borges, Calvino, Wittgenstein, Thomas Bernhard, gemas de la serie B y del rock *indie*, y hasta fórmulas matemáticas de las que se extrae zumo literario.

La imagen medular de la novela (y llamar así a este libro es un de-



Fernández Mallo, científico, poeta y ahora novelista «indie»



NOVELA

«Nocilla dream»

Agustín Fernández Mallo. Candaya.  
217 páginas. 16 euros. \*\*\*

cir) es un álamo solitario en medio del desierto de Nevada, del que pendien docenas de zapatos, algunas de cuyas historias se llegan a desvelar. Alrededor, muchos microrrelatos de gente al margen: surferas en ruta, ex boxeadores peripatéticos, cortadores de salmón congelado, putas tristes, pero no tanto... ¿La mejor de las historias? La de Jorge Rodolfo, un argentino que vive en un arrabal de Las Vegas entregado al culto de una singular deidad: Jorge Luis Borges.

*Nocilla Dream* (el título viene de la infancia del autor, porque su madre guardaba muy alto un supuesto bote de Nocilla que alimentaba las fantasías de sus críos) sabe a Carver, Wim Wenders o al Jim Jarmuch más ascético. Buen debut. Pero ahora gustaría ver al autor batiéndose con materiales más apegados a nuestra vida real, algo alejada de los fotogénicos páramos de Nevada.

**Luís Ventoso**