

NEONCINE *by Popy Blasco*



PELÍCULA DEL MES

La ciencia del sueño

Dirección y guión: Michel Gondry.
Intérpretes: Gael García Bernal, Charlotte Gainsbourg, Alain Chabat y Miou-Miou. **Género:** Comedia surreal.
Nacionalidad: Estadounidense (pese a todo). **Estreno:** 9 de febrero
 GONDY VUELA SOLQ Celeberrimo por sus luminosos, a la par que rompedo-

res, videoclips de culto para Björk, Beck, Kylie o White Stripes, este verdadero "enfant terrible" (y nunca mejor dicho) del audiovisual francés nos demostró, bien apoyado por las rompedoras sinopsis de Charlie Kaufman, guionista insignia de la nueva ola americana, que la realidad no era cosa

suya. De todo debe haber en la viña del señor y con "Human nature" y "Olvídate de mí", sus dos magníficas primeras incursiones en formato largometraje, nos dejó bien claro cual sería su caligrafía como cineasta de ahí en adelante: llegar a la esencia a través del artificio. Una vez más nos lo vuelve a demostrar con "La ciencia del sueño", esta vez escrita por él mismo creativa y profundamente imaginativa oda al idealismo en un mundo en el que cada vez nos es más difícil serlo. No hacer cine social hoy en día, tal y como está el percal, podría parecer una frivolidad, pero muy al contrario el mero hecho de hacer un cine de evasión tan profundamente descarado ya viene a ser toda una verdadera declaración de intenciones de por sí. Lo mejor será echarse a dormir y soñar con los angelitos, eso es lo que parece querer decirnos Gondry. Para hacernos sufrir ya está Alejandro González-Iñárritu... Lo único que nos queda es relajarnos y disfrutar de esta brillante colección de pequeños momentos repletos de sentido del humor y guiños a la infancia. Sin buscarle tres pies al gato y, al mismo tiempo encontrándonos. Un film que al terminar, como en los mejores sueños, lo único que uno desea es cerrar los ojos para volver a él.



EL JEFE DE TODO ESTO

Título original: Direktoren for det hele. **Guión y dirección:** Lars Von Trier. **Intérpretes:** Jens Albinus, Peter Gantzer, Iben Hjejle y Louise Mieritz. **Género:** Comedia. **Nacionalidad:** Danesa. **Estreno:** 23 de febrero. ¿Está todo inventado? Lars Von Trier cree que no. Esta vez ofrecerá 4.000 euros y un papel en su primera película de terror, "Anticristo", a todo el que logre descifrar el enigma visual enmarcado en "El jefe de todo esto", su primera comedia. Atención a los "lockeys" (look for the key); de cinco a siete errores dispersos que juntos forman un mensaje... Este señor ya no sabe qué inventar. Así da gusto



SHORTBUS

Guión y dirección: John Cameron Mitchell. **Intérpretes:** Raphael Barker, Lindsay Beamish, Sock-Yin Lee y Paul Dawson. **Género:** Comedia dramático romántica erótico-festiva. **Nacionalidad:** Estadounidense. **Estreno:** 9 de feb. Los que no sepan quién ni de lo que es capaz John Cameron Mitchell, verán esta provocadora y sexualmente explícita muestra de cine indie como una cálida y divertida historia acerca de gente que no sólo busca sexo sino que lo busca con personas por las que sientan "algo". Los que esperen ansiosos su segunda película tras esa obra maestra que fue "Hedwig and the angry inch", se decepcionarán. Expectativas en la puerta.

y además... La visión acerca de París de gente tan dispar entre sí como puedan ser los **hermanos Coen, Isabel Coixet, Wes Craven o Gus Van Sant** en **PARIS JE T'AIME. CARTAS DESDE IWO JIMA** de **Clint Eastwood, Paz Vega** haciendo de **SANTA TERESA** en la segunda película de **Ray Loriga...**

LIBROS Pag. 151

FEBRERO



Foto: María Teresa Sáez

LIBRO DEL MES

En picado

Autor: Nick Hornby. **Editorial:** Anagrama. **Páginas:** 328 páginas. **Precio:** 19 e. **HUMOR NEGRO SOBRE EL SUICIDIO**. Cuatro desconocidos se encuentran casualmente en la azotea de un edificio londinense conocido como 'la torre de los suicidas' la última noche del año con el objetivo de acabar con sus vidas. Así, un presentador de televisión humi-

llado por la prensa amarilla, una madre soltera con un hijo discapacitado, una adolescente desengañada y un aspirante a estrella del rock son los protagonistas de la última novela de humor negro del británico Nick Hornby, 'En picado'. Esta obra, de la que se podría pensar que es un triste homenaje a la desesperación, es una caricatura del suicidio



porque Hornby consigue llevar con humor al lector por toda una serie de lugares y momentos surrealistas, demostrando que siempre hay una salida para superar cualquier cosa que pasa en la vida porque "cualquier cosa puede despertar la risa; no hay tema del que no se pueda hacer humor", explica Hornby. "Vivo cerca de un puente del que la gente suele saltar muy a menudo", dice el autor de 'Fiebre en las gradas'. Por eso cuando se enteró que el índice de suicidios aumentaba en las fechas de Fin de Año y San Valentín supo que ya tenía la trama de su nuevo libro. Todas las historias de Hornby transcurren en los alrededores de su barrio "un microcosmos de Londres y de cualquier ciudad. Cualquier cosa que imagine en la ficción, por descabellada que sea, puede pasar a dos calles de mi casa", afirma. Y la fórmula le ha dado resultado porque como ya pasó con 'Fiebre en las gradas' o con 'Alta fidelidad', la productora de Johnny Depp ya ha comprado los derechos de 'En picado'. <www.anagrama-ed.es> **ANA ARENAS**

NOVEDADES

EL FINAL DE HAROLD

Autor: J.T. Leroy. **Editorial:** Mondadori. **Páginas:** 79. **Precio:** 11,50 euros. El hecho de que J.T. Leroy no exista realmente o sea una invención de la escritora Laura Albert, carece de importancia a la hora de leer esta pequeña pero contundente historia. En las dos horas escasas que tardas en leerla, te va dejando estremecido, impactado. Cuenta la historia de un muchacho marginal, adicto a la heroína y con un futuro incierto, al que le regalan un caracol francés con pedigrí, Harold, que se convierte en su inseparable mascota. Su vacía existencia adquiere un sentido: cuidar de Harold. Nunca antes se había preocupado por nadie y lo hace hasta las últimas consecuencias. Es un libro que a ratos incomoda por su crudeza, y en otros llega al corazón, siempre de una forma auténtica, como la vida misma, sin tapujos ni cinismos. Si este libro te deja indiferente es que tienes un problema serio de sensibilidad. <www.editorialmondadori.com> **н.н.**



NOCILLA DREAM

Autor: Agustín Fernández Mallo. **Editorial:** Candaya. **Páginas:** 226. **Precio:** 16 euros. Libro original donde lo haya, Nocilla Dream es el primero de una trilogía que prepara el autor (latentos a los siguientes: Nocilla Experience y Nocilla Lab). Es una novela sin pies ni cabeza, un batiburrillo de situaciones y sensaciones con un único punto en común, un árbol en medio del desierto de Nevada donde la gente deja sus zapatos colgados. Es original, amena y, a pesar de no ser una historia hilada y convencional, engancha. Ambientada principalmente en América, cuenta con artículos reales e historias cortas sobre ciertos personajes que aparecen una y otra vez constituyendo, como señala el propio autor, una "docuficción", mezcla de realidad y fantasía. Podríamos hablar de este libro como un zapping literario, un collage de conceptos. Si tienes la mente estructurada y lo que te va son los principios y los finales, este libro no es para ti. <www.candaya.com> **н.н.**

