

# MEMORIA 2007

## TOMAR NOCILLA EN PIJAMA

"Nocilla dream" (aunque del 2006) y "Las benévolas" fueron los libros en boca de todos, mientras que "El niño con el pijama de rayas" dio la campanada. Los noruegos nos visitaron, Rusia nos dio miedo, exprimimos el cerebro y perdimos a Umbral.

### LOS LIBROS DEL AÑO

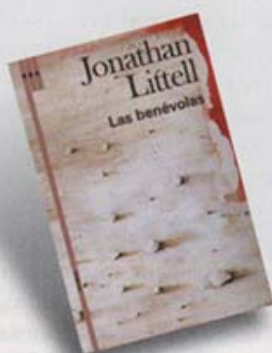


#### NARRATIVA ESPAÑOLA

**NOCILLA DREAM**  
Agustín Fernández Mallo  
(Candaya)

"Cuánto bien le hace a los narradores compartir la ambición de los poetas. Ser poetas. La regeneración de nuestra lengua dependerá de mantener ese hábito [...]. Fernández Mallo ha traído una gran alegría a los que amamos este mundo, porque nos mejora a todos y demuestra que el futuro es ya."

Gabi MARTÍNEZ



#### NARRATIVA EXTRANJERA

**LAS BENÉVOLAS**  
Jonathan Littell  
(RBA/Quaderns Crema)

"Las benévolas empezó cuando su autor se planteó cómo encarar la Shoah, cuando armó una estrategia para tratar desde la ficción el exterminio de seis millones de personas. Tuvo una obra magna entre manos en cuanto entendió que se le abrían tres caminos: el asco, el tedio y la metáfora."

Antonio LOZANO



#### HISTORIA

**EL MUNDO CLÁSICO**  
Robin Lane Fox  
(Crítica)

"Cuenta los avatares de Grecia y Roma como una novela apasionante. Utiliza un recurso absolutamente eficaz: toma al emperador Adriano como heredero y testigo del gran mundo clásico, y desgana los acontecimientos que en el Mediterráneo posibilitaron esa civilización."

Carles BARBA



#### AUTOAYUDA

**EL SECRETO**  
Rhonda Byrne  
(Urano/Entremat)

A través de los siglos, una élite compuesta por científicos, filósofos y escritores ha compartido un secreto: la capacidad del pensamiento positivo para granjearle a uno salud, felicidad y riqueza. Ahora es momento de revelarla al conjunto de los mortales. Entrenada invitación a desarrollar al máximo nuestro potencial mental.

### PRINCIPALES PREMIOS DEL 2007

**Alfaguara:** *Mira si yo te querré* de Luis Leante.  
**Anagrama de Ensayo:** *La ceremonia del porno* de Andrés Barba y Javier Montes.  
**Ateneo de Sevilla:** *Soria Moria* de Espido Freire.  
**Azorín:** *La caza salvaje* de Jon Juaristi.  
**Biblioteca Breve:** *El ejército de las sombras* de Juan Manuel de Prada.  
**Bruguera:** *Me refiero a los Játac* de Carlos Peramo.  
**Cervantes:** Juan Gelman.  
**Costa Prize:** *Sin respiro* de William Boyd.  
**Espasa de Ensayo:** *Adiós a Cataluña* de Albert Boadella.  
**Fundación J. M. Lara de Novela:** *Mauricio o las elecciones primarias* de Eduardo Mendoza.  
**Goncourt:** *Alabama Song* de Gilles Leroy.  
**Impac:** *Salir a robar caballos* de Per Petterson.  
**Herralde de Novela:** *Ciencias morales* de Martín Kohan.  
**Man Booker Prize:** *The Gathering* de Anne Enright.  
**Nacional de las Letras:** Ana María Matute.

**Nacional de Narrativa:** *El abrecartas* de Vicente Molina Foix.  
**Nacional de Ensayo:** *La diosa Fortuna* de José María González García.  
**Nacional de Poesía:** *Y todos estábamos vivos* de Olvido García Valdés.  
**Nacional de Literatura Infantil y Juvenil:** *Kafka y la muñeca viajera* de Jordi Sierra i Fabra.  
**Nacional de la Crítica:** *Lláname Brooklyn* de Eduardo Lago.  
**Nadal:** *Mercado de espejismos* de Felipe Benítez Reyes.  
**National Book Award:** *Tree of Smoke* de Denis Johnson.  
**Nobel:** Doris Lessing.  
**Planeta:** *El mundo* de Juan José Millás.  
**Primavera de Novela:** *Camino de hierro* de Nativel Preciado.  
**Príncipe de Asturias de las Letras:** Amos Oz.  
**Pulitzer:** *La carretera* de Cormac McCarthy.  
**Rómulo Gallegos:** *El tren pasa primero* de Elena Poniatowska.  
**Strega:** *Como Dios manda* de Niccolò Ammaniti.  
**Reina Sofía de Poesía:** Blanca Varela.