

Novedades. Septiembre de 2007

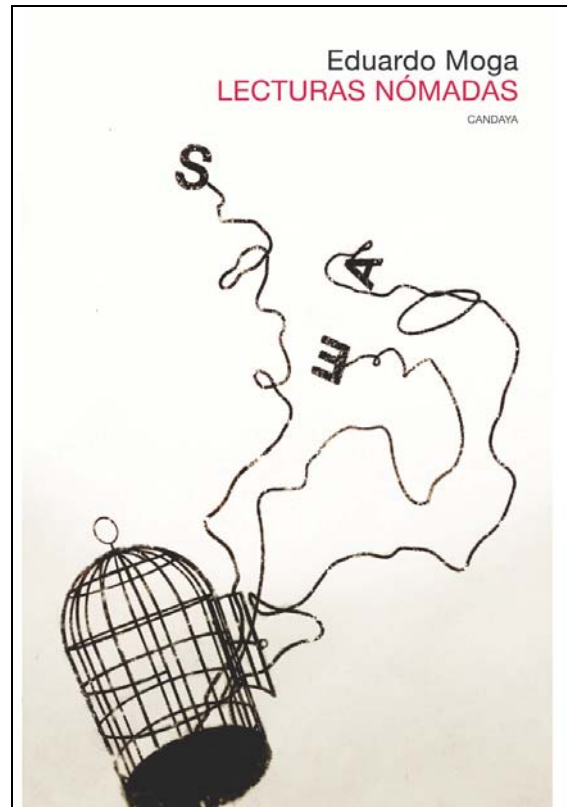
Eduardo Moga **Lecturas nómadas**

Candaya Abierta 2

ISBN: 978-84-934923-9-7

416 págs.; 21x14 cm

PVP 20 €



Lecturas nómadas reúne una selección de los artículos que Eduardo Moga ha publicado desde 2001 en diversos medios culturales españoles. Nace con la convicción de que la crítica literaria comparte la dignidad de la literatura, pues –aun en su más modesta forma de reseña– puede deparar idéntico placer estético que el poema o la obra de ficción.

Deudor de los grandes críticos occidentales –desde Baudelaire hasta Paz, pasando por Steiner, Borges o Dámaso Alonso, a cuyo método estilístico se acoge con deliberación–, Eduardo Moga practica, como un deber para con el lector, la claridad, el rigor y la exactitud. Moga nos habla, con su contagiosa pasión por la literatura, de los libros que le importan con una prosa ejemplarmente clara, musical y bruñida, puesta al mejor servicio de la información.

Eduardo Moga (Barcelona, 1962) ha publicado los poemarios *Ángel mortal* (1994), *La luz oída* («Premio Adonáis», 1995), *El barro en la mirada* (1998), *Unánime fuego* (1999; 2ª edición en 2007); *El corazón, la nada* (1999), *La montaña hendida* (2002), *Las horas y los labios* (2003), *Soliloquio para dos* (2006) y *Los haikús del tren* (2007).

Ha traducido a Frank O'Hara, Évariste Parry, Charles Bukowski, Ramon Llull, Carl Sandburg, Richard Aldington, Tess Gallagher y Arthur Rimbaud.

Practica la crítica literaria en «Letras Libres», «Cuadernos Hispanoamericanos», «Revista de Libros», «Archipiélago», «Quimera» y «Turia». Ha publicado el compendio de ensayos *De asuntos literarios* (México, Ediciones de la UACM, 2004). Es responsable de las antologías *Los versos satíricos* (2001) y *Poesía pasión. Doce jóvenes poetas españoles* (2004). Codirige la colección de poesía de DVD ediciones.