

[adn](#) » [local](#) » [lleida](#)

Zaragozano Miguel Serrano refleja "rara realidad" en los relatos de "Órbita"

EFE , Barcelona | 31/05/2009 - hace 6 horas | comentarios | +0 -0 (0 votos)

El zaragozano Miguel Serrano vuelve a las librerías, tras el revuelo provocado con la novela "Un breve adelanto de las memorias de Manuel Troyano", con el libro de relatos "Órbita", en los que intenta reflejar la "rara realidad", con personajes que dejan atrás su juventud y su inocencia.

En una entrevista con Efe, el autor aragonés explica que se trata de un título en el que incluye nueve cuentos cortos, cuyo tema central podría ser "el de la pérdida de la inocencia y el enfrentamiento con la muerte".

Aunque algunos críticos lo enmarcan en la corriente iniciada por Agustín Fernández Mallo con "Nocilla Dream", sostiene Serrano que sus maestros son Jorge Luis Borges y Julio Cortázar, aficionados ambos a la narración corta, aunque, advierte, "yo no me planteo realizar una literatura rompedora para nada".

En todo caso, precisa, "quiero tratar sobre un mundo un poco extraño, en el que nos cuesta descifrar cómo funcionan las cosas, desde la política a la sociedad".

Asimismo, dice apostar por "una mirada nueva, un poco como la que tiene el adolescente cuando empieza a descubrir lo que ocurre a su alrededor, como la muerte, que no ve cerca, aunque se da cuenta de que está allí".

En los cuentos de "Órbita", editados por Candaya, aparece desde un adolescente superdotado, a un extraño científico o un profesor de matemáticas enloquecido.

Aprovecha Serrano para comentar que su formación es científica -igual que Fernández Mallo- y que empezó a estudiar la carrera de Ciencias Físicas, que abandonó en el último curso para dedicarse a la literatura.

A la hora de enfrentarse con el folio en blanco indica que parte siempre de una idea central y, luego, busca el tono. "Una vez lo he encontrado -añade- entro en la estructura".

Dice ser muy lento y muy exigente. "Nunca tengo prisa y si ahora he decidido publicar nueve cuentos es porque éstos no me avergonzaban".

Sobre el hecho de que en muchos de ellos haya referencias a Zaragoza, reconoce Serrano que "no he viajado mucho y me cuesta inventarme un espacio, por lo que he creado una ciudad literaria, una especie de paraíso perdido".

Nacido en el año 1977, Miguel Serrano, que trabaja como traductor, ha ejercido oficios diversos, desde cajero o vendedor de libros a ilusionista profesional y negro literario.

Ha publicado dos libros de poesía, "Me aburro" y "La sección rítmica", y se encarga de la coordinación de "Eclipse", de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.