

e emergentes

Cuentista clásico

Miguel Serrano Larraz

Nació en Zaragoza en 1977. Ha publicado dos poemarios y la novela *Un breve adelanto de las memorias de Manuel Troyano*. Su último trabajo es *Órbita*.

E. H.
BARCELONA

Mientras buscaba su propia voz como escritor, a base de cuentos y poemas, Miguel Serrano Larraz decidió escribir algunas cartas. Enviar cartas a aquellos a quienes admira es una dedicación de jóvenes. Serrano lo es. Una llegó a París, a casa de Aurora Bernández, la viuda de Julio Cortázar, y en ella daba cuenta de su amor al maestro. Otra fue a Roberto Bolaño, a su apartamento de Blanes, cuando el chileno acababa de deslumbrarle con el libro de relatos *Llamadas telefónicas*. Hay una tercera, la que el protagonista de uno de los cuentos de su libro *Órbita* envía a Bryce Echenique.

A través de aquellas cartas es posible seguir la hoja de ruta de un chico de Zaragoza que fue vendedor de libros, negro literario y mago profesional, y que gracias a una recomendación de Bolaño a Juan Villoro y de Villoro a la editorial Candaya acabó publicando en ese sello. En el prólogo, Manuel



►► Miguel Serrano Larraz.

Vilas le incluye en la *pandilla nocillera* –los renovadores posmodernos de la novela española–, algo que él agradece aunque disienta, porque sus cuentos son bastante clásicos. Y con un hilo conductor: el paso a la edad adulta y «el descubrimiento de la muerte». Todo ello aliñado con un melancólico humorismo y construido con el cañamazo de su formación musical. ≡