

ANDALUCÍA

Los relatos de Miguel Serrano en 'Órbita' presentan una sociedad "enmascarada, neurótica y friki"

SEVILLA, 30 Abr. (EUROPA PRESS) -

Los nueve relatos del escritor zaragozano Miguel Serrano que se recogen en 'Órbita' (Candaya) presentan una sociedad basada en "relaciones simulacros y enmascaradas y preocupada por la neurosis" que la convierte en un espacio lleno de personajes 'frikis'.

En una entrevista concedida a Europa Press, Serrano consideró que todos los que componen esta sociedad poseen una máscara con la que se desenvuelven por la vida y vienen a formar un sistema de relaciones como simulacros, advirtiendo de que no todas las máscaras son iguales, incluso puede que exista una para cada momento y situación.

Asimismo, añadió que se puede comenzar a ver que, al igual que sucede en la obra, "las personas están cercanas de convertirse en 'frikis', si se entiende y se relaciona lo 'friki' con la neurosis, algo que caracteriza de lleno a la sociedad actual", Serrano concluyó que "todos somos frikis".

'Órbita', que se presenta hoy en Sevilla, contiene un orden narrativo propio que "busca la representación de las perplejidades y de las fantasmagorías de las sociedades capitalistas de última generación", diferenciada de otras, según Serrano, por el "desconcierto".

En el relato que da nombre al libro, el escritor aborda el misterio de las relaciones humanas en la era del "simulacro y del afterpop". Además, tiende a la construcción de tramas de orden alegórico, tal vez por "influencia kafkiana", dijo el sello editorial. También está "próximo a la narrativa de Roberto Bolaño", pues se percibe "en las tramas de los relatos y en la presencia de personajes salidos de los sótanos de la posmodernidad".

Serrano confesó que en la reciente publicación se refleja mucho de la literatura de Bolaño, aunque aclaró que la vinculación con Kafka la han querido ver otros. Por el contrario, mostró la influencia de "los grandes cuentistas contemporáneos".

El escritor subrayó que el libro aborda "el paso de la infancia o adolescencia a la madurez", así como ofrece "el descubrimiento de la vida, o lo peor de la vida". Los nueve relatos que recoge 'Órbita', según el autor, son "independientes y cerradas, sólo unido por la pérdida de la inocencia".

Con este nuevo trabajo el escritor zaragozano espera que "provoque la risa en el lector, que aunque se presente las miserias del mundo y ofrezcan melancolía, siempre hay una esperanza y alegría de vivir", destacó.

Por otro lado, Serrano, que ha abordado poesía, relatos breves y novelas, apuntó que "depende de la respiración de la escritura" prefiere un género u otro, pues, según él, "cada historia exige una manera de ser contada y la propia historia pide el género, al igual que un narrador y un destino". A este respecto, expuso que "actualmente las diferencias entre géneros son cada vez más difusas, dando lugar a géneros mutantes".

Miguel Serrano comenzó la carrera de Ciencias Físicas, que abandonó en el último curso para dedicarse a la literatura. En la actualidad se dedica a la traducción destacando las versiones españolas de una biografía de Nick

Drake y de un libro que repasa la trayectoria del grupo 'Belle and Sebastian'.

Su obra ha aparecido en numerosas publicaciones periódicas y en diversas antologías como 'Poesía para bacterias' o 'El viento dormido'. Ha publicado dos libros de poesía, 'Me aburro' y 'La sección rítmica'. Es también autor de la novela, 'Un breve adelanto de las memorias de Manuel Troyano', que causó gran revuelo en los medios literarios zaragozanos.

En 2007, obtuvo el Premio Literatura Joven del Gobierno de Aragón por 'Variaciones'. Ha sido incluido en 'El viento dormido', antología sobre la joven narrativa aragonesa y 'Al final de pasillo', una antología de relatos de ciencia-ficción y terror.



© 2009 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.