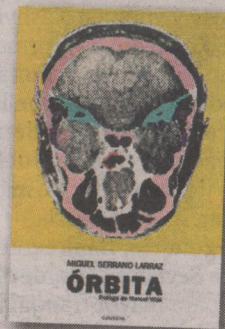


## 'Órbita'

**M. Serrano Larraz**

GÉNERO CUENTOS  
EDITORIAL CANDAYA  
PÁGINAS 190 PRECIO 16 €

PAUL VIEJO



### SÍNTESIS

— Parece ser ya una convención que para describir lo que ocurre en el siglo XXI la ironía debe ser el motor que distorsione y dé sentido a lo narrado. De ironía van sobrados estos relatos y de una carga de juguetona intertextualidad y cierta dosis de melancolía, que parece querer pasar desapercibida.

### EL AUTOR

— **SERRANO LARRAZ** (Zaragoza, 1977) inició con los libros de poemas 'Me aburro' (Harakiri) y 'La sección rítmica' (Aqua) una obra que había ido mostrando poco a poco, hasta irrumpir el año pasado con la novela 'Un breve adelanto de las memorias de Manuel Troyano' (Eclipsados). Un autor al que tener vigilado.

### COMENTARIO

— Es precisamente en sus excesos temáticos y estilísticos donde los cuentos de Serrano encuentran su virtud, porque frente a lo "fabricado en serie", 'Órbita' se muestra como un libro personal, de apuestas y no pocos aciertos de cara a un futuro. Imperfecto, sí. Por eso mismo, un libro que debemos leer hoy.

### LA CITA

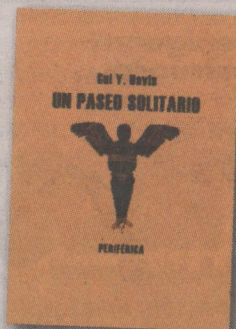
«Nos deteníamos en la puerta de algo, pero ese algo no tenía nombre. ¿Éramos ingenuos? Seguro. ¿Éramos visionarios? Y quién sabe»

## 'Un paseo solitario'

**Gul Y. Davis**

GÉNERO NOVELA  
EDITORIAL PERIFÉRICA  
PÁGINAS 573 PRECIO 21,95 €

ANA GORRÍA



### SÍNTESIS

— Todos los lazos afectivos se han roto: familia, amigos, sueños. Sólo quedan el asco, la distancia y las ganas de huir. Un discurso arruinado dirige la narración. En los márgenes de la mirada, una cartografía humana sazona la tragedia. También la dureza de los golpes con que las instituciones le embisten.

### EL AUTOR

— **GUL Y. DAVIS** nació en 1973. Textos suyos han aparecido en algunas antologías literarias británicas y han sido galardonados. La BBC ha adaptado uno de sus relatos a la radio. La originalidad y solidez de su primera novela, 'Un paseo en solitario', fue reconocida con un premio para autores noveles.

### COMENTARIO

— Las tragedias ya han sucedido cuando empieza la narración. El flujo de conciencia, seco y teñido de angustia, explora desde la subjetividad de la enajenación, la falta de fe y las carencias de toda una generación. Un ejercicio discursivo casi **KAFKIANO** que, en ocasiones, recuerda a la náusea **SARTRIANA**.

### LA CITA

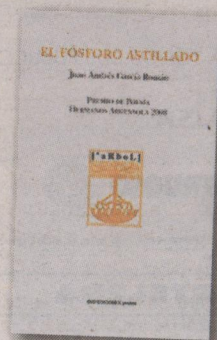
«Me trago el agua, siento cómo gotea [...]. Me limpio la boca con el dorso de la mano, miro el suelo: cuando tengo frío sé que estoy aquí»

## 'El fósforo astillado'

**J. A. García Román**

GÉNERO POESÍA  
EDITORIAL DVD EDICIONES  
PÁGINAS 120 PRECIO 9 €

CARLOS PARDO



### SÍNTESIS

— Este libro descoloca. ¿Se trata de una broma? ¿Es la nueva 'obra total'? **JUAN ANDRÉS GARCÍA ROMÁN**, romántico disfrazado de bufón, ha escrito una de las más ambiciosas y divertidas (y también caóticas y originales) aproximaciones al mundo actual desde la poesía. Y ha conseguido lo más difícil: que sólo suene a él.

### EL AUTOR

— Buen conocedor de la obra de **INGEBORG BACHMANN** y **RILKE**, a quien ha traducido ejemplarmente, **J. A. GARCÍA ROMÁN** (Granada, 1979) es probablemente la revelación poética del año. Su torrente de imaginación ha convertido una poesía "culturalista" –de **CELAN** a **TOM WAITS**– en pura energía.

### COMENTARIO

— Los poemas de **GARCÍA ROMÁN** utilizan material de desecho cultural –discos, cómics, conceptos– para que brote una belleza nueva. La ambición es que todo pueda ser poema. Y el resultado, una personalísima mezcla de humor y dolor, de prosa y ritmo, de metáforas y sabia charlatanería. Fascinante.

### LA CITA

«La literatura es una tortuga que se acerca al final de un trampolín»