

**Cultura y Espectáculos****Victoria de Stefano presentó Lluvia en Casa de América**

La escritora venezolana, autora de los libros *Historias de la marcha a pie* y *La noche llama a la noche*, visitó Salamanca, Madrid y Barcelona para difundir la más reciente reedición de *Lluvia*, a cargo de la editorial Candaya.

El pasado lunes presentó el título en Casa de América, en la capital de España

*Karina Sainz Borgo*  
*MADRID*

---

**Foto ARCHIVO**

Sobre la obra de Victoria De Stefano, destacan sus editores: “Es limpia, poética, de respiración calmada y, a la vez, una inquieta reflexión del acto de la escritura”

Durante esta última semana, Madrid vive sus 30° centígrados a plenitud. No hay sombra que se resista a su calor. En las caminerías del parque El Retiro, miles de visitantes asisten a la Feria del Libro que este año recibió entre sus estanterías las novedades de los autores peruanos Mario Vargas Llosa y Santiago Roncagliolo, quienes adelantaron firmas públicas de obras junto a escritores como Ian Gibson. La retrospectiva dedicada a Pablo Picasso en los museos Centro de Arte Reina Sofía y El Prado, así como la más reciente edición de *PhotoEspaña* hacen que madrileños y madrileños se plieguen por igual al calor cultural que sacude las calles, desde Atocha hasta Cibeles.

Sin duda, un momento propicio para que la voz de la escritora venezolana Victoria de Stefano se abriese paso con las páginas de *Lluvia*, la más reciente reedición del libro publicado en una primera oportunidad por Todtmann Editores y que ahora, gracias a Paco Robles y Olga Martínez, del sello editorial Candaya, traspasa las fronteras venezolanas en una versión ampliada de 40 páginas, con prólogo del escritor Ednodio Quintero.

Luego de un recorrido que incluyó, entre otras ciudades, Barcelona y Salamanca, De Stefano visitó Casa de América, en Madrid, el pasado 5 de junio. La ocasión: el acto de presentación del tercer libro de autoría venezolana que publica el sello, con el cual Paco Robles y Olga Martínez presentaron la novela *Mariana y los comanches*, de Ednodio Quintero (prologada por Juan Villoro) y la obra del poeta José Barroeta (prologada por Eugenio Montejo).

Celebrada en el salón Cervantes, la presentación de *Lluvia* contó con las palabras del poeta, novelista y ensayista español José María Merino y el venezolano Ednodio Quintero.

Durante su intervención, luego de destacar la necesidad de hacer posible el

intercambio y la difusión entre los escritores iberoamericanos, Merino destacó la destreza, firmeza y brillo de la voz literaria de De Stefano y adelantó un minucioso y preciso análisis de Lluvia.

El intelectual, autor de *El oro de los sueños*, *La tierra del tiempo perdido* y *Las lágrimas del sol*, manifestó encontrar en De Stefano a la autora de una obra que parte de “la mirada extrañada del escritor ante el propio proceso creativo”.

Ednodio Quintero, prologuista del volumen, dio a conocer la trayectoria literaria de Victoria de Stefano y ofreció una lectura comparada de *Lluvia* con algunas de las novelas anteriormente publicadas por la escritora, entre ellas *El Desolvido* y *La noche llama a la noche*.

La autora finalizó la presentación con la lectura de un fragmento de *Lluvia*.

Por su parte, los editores de Candaya, sello que cuenta con tres colecciones de narrativa, poesía y ensayo, manifestaron su interés por acortar las distancias tanto geográficas como literarias.

De allí la escogencia de una institución como Casa de América como el lugar propicio para que la obra de De Stefano acudiese al encuentro de nuevos lectores.

“*Lluvia* nos pareció muy representativa de la literatura de Victoria de Stefano: limpia, poética, de respiración calmada y, a la vez, una inquieta reflexión del acto de la escritura”, dijo Olga Martínez, quien junto con su esposo Paco Robles adelanta una intensa labor de difusión y publicación de autores iberoamericanos y latinoamericanos.