



Autores

JAVIER CERCAS

Nacido en Ibahernando (Cáceres), en 1962, se doctoró en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Barcelona. Una vez finalizados sus estudios, trabajó durante dos años en la Universidad de Illinois en Urbana, para ocupar posteriormente una plaza de profesor de Literatura Española en la Universidad de Girona. Colaborador en la edición catalana de El País, en 1998 publicó Una buena temporada, recopilación de varios de sus artículos aparecidos en prensa.

Su primera obra de ficción, el volumen de relatos El móvil (1987), obtuvo una excelente acogida por parte de la crítica, reconocimiento que se consolidó con la publicación de la novela El inquilino (1989). En 1994 publicó el ensayo La obra literaria de Gonzalo Suárez, para después retomar la narrativa de ficción con El vientre de la ballena (1997) y Soldados de Salamina (2001), un auténtico fenómeno literario que convulsionó el panorama editorial español, y que fue merecedora de diversos galardones, como el Ciutat de Barcelona y el premio Salambó.

MARINA COLASANTI

Marina Colasanti was born in Asmara, Ethiopia, in 1937, and lived for 11 years in Italy before moving with her family to Rio de Janeiro. After dedicating herself for several years to the fine arts, she began a long career as a contributor to magazines and television. Since her first book, Eu sozinha (1968), she has published more than 30 volumes of short stories, chronicles and poems. A translator of Lampedusa, she received two Jabuti prizes in 1994 for the poems of Rota de colisão and for Ana Z aonde vai você?, a book for young people.



HÉCTOR ABAD FACIOLINCE

Héctor Abad Faciolince nació en Medellín, Colombia, en 1958. Estudió Periodismo en la Universidad de Antioquia y Lenguas y Literaturas Modernas en la Universidad de Turín, Italia. Fue Lector de español en la Universidad de Verona (1988-1992). Es también traductor y periodista. Ha publicado los siguientes libros: Malos pensamientos, Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 1991 (cuentos); Acuntes de un hidalgo disoluto, Tratado de



1997 (cuentos) y Asuntos de un mago disoluto, Tratado de culinaria para mujeres tristes, Alfaguara, 1997 y Fragmentos de amor furtivo, Alfaguara, 1998 (novela). Con su tercera novela, titulada Basura, Héctor Abad Faciolince obtuvo en España, a principios del año 2000, el I Premio Casa de América de Narrativa Innovadora convocado por esta prestigiosa institución y por la editorial española Lengua de Trapo.



JORGE FRANCO



Jorge Franco Ramos nació en Medellín. Su novela Rosario Tijeras lleva numerosas ediciones en Colombia y en Hispanoamérica y mereció destacados elogios y el Premio de Novela Dashiell Hammett Internacional en Gijón, España. Además ha sido traducida a varios idiomas. Su libro de cuentos Maldito Amor y su novela Mala Noche consiguieron importantes premios en su país. Franco estudió literatura en varios talleres y universidades, entre otros con el novelista Manuel Mejía Vallejo (Premio Nadal, 1963), y cine en The London Internacional Film School. Jorge Franco Ramos nació en Medellín. Su novela Rosario Tijeras lleva numerosas ediciones en Colombia y en Hispanoamérica y mereció destacados elogios y el Premio de Novela Dashiell Hammett Internacional en Gijón, España. Además ha sido traducida a varios idiomas. Su libro de cuentos Maldito Amor y su novela Mala Noche consiguieron importantes premios en su país. Franco estudió literatura en varios talleres y universidades, entre otros con el novelista Manuel Mejía Vallejo (Premio Nadal, 1963), y cine en The London Internacional Film School.

ROBERTO FONTANARROSA

Roberto Fontanarrosa (Argentina, 1944). Humorista y escritor argentino, nacido en la ciudad de Rosario. Es autor de los guiones y dibujos de cómics y chistes gráficos, protagonizados por personajes emblemáticos de la cultura local. La más importante de sus creaciones es el gaucho Inodoro Pereyra. Publicadas desde 1972 en revistas de humor y, regularmente, en el periódico Clarín, las historias de Pereyra y su perro Mendieta han sido recopiladas en más de quince volúmenes. Una versión de dichas aventuras fue llevada al teatro en Buenos Aires en 1998, con un enorme éxito de público y de crítica. Fontanarrosa es también autor de novelas, Best Seller, Área 18, La gansada, y cuentos Los trenes matan a los autos, El mundo ha vivido equivocado, No sé si he sido claro, Nada del otro mundo, El mayor de mis defectos y La mesa de los galanes, y colaborador del conjunto de música informal Les Luthiers. Su humor se basa en los juegos de palabras; los malentendidos lingüísticos; los anacronismos; el absurdo y la fábula -el perro que habla-; la parodia - como es el caso de otro de sus célebres héroes, Boogie el Aceitoso, caricatura de Harry el Sucio-; y la sorpresa



FRANCISCO GOLDMAN

Ha publicado dos novelas, ambas traducidas a nueve idiomas: Marinero raso (finalista del Premio Impac de Dublín de Literatura Internacional) y La larga noche de los pollos blancos (Premio de la Academia Americana de Artes y Ciencias, a la mejor novela prima). En 1998 obtuvo la Beca Guggenheim. Actualmente trabaja en una nueva novela y reside entre Nueva York y México. Colabora en NewYorker, The New York Review of

Books, y Harper's, entre otras publicaciones.

EUGENIO MONTEJO

Eugenio Montejo nació en Caracas en octubre de 1938. Siguió estudios de Derecho en la Universidad de Carabobo, y de Sociología del Arte en la Sorbona, en los cursos dictados por Jean Cassou. Pertenece a la generación literaria de 1958. Ha sido Director Literario de Monte Ávila Editores y Consejero para asuntos culturales de la Embajada de Venezuela en Portugal. Entre sus libros de poesía figuran Élegos (1967), Muerte y memoria (1972), Algunas palabras (1976), Terredad (1978), Trópico absoluto (1982), Alfabeto del mundo (1986), Adiós al siglo XX (1992), Partitura de la cigarra (1999) y Papiros amorosos (2002). Es autor así mismo de ensayos literarios reunidos en La ventana oblicua (1974) y El taller blanco (1982), y de algunas publicaciones heteronímicas entre las que sobresale El cuaderno de Blas Coll (1981). Antologías de su obra poética han aparecido en Brasil, México, España, Colombia y Venezuela.



RAFAEL H MORENO-DURÁN

R.H. Moreno-Durán nació en Tunja, Colombia, en 1946. Estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Nacional. Su obra, originalmente publicada en Barcelona, ciudad donde residió durante casi quince años, ha sido reeditada en diversas oportunidades. Destacan sus ensayos De la barbarie a la imaginación, Taberna in fábula, Denominación de origen y Como el halcón peregrino (Aguilar, 1995). Su amplia obra de ficción ha merecido reconocimiento internacional. Sobresalen sus volúmenes de cuentos Metropolitanas y Cartas en el asunto. Es autor de un amplio fresco narrativo conformado por títulos como Los felinos del canciller -finalista de los premios Nadal (Barcelona) y Rómulo Gallegos (Caracas)-, El Caballero de la Invicta, la trilogía Fémina suite (Alfaguara, 1997), considerada por la revista Semana como «una de las cinco novelas colombianas más importantes del sigloXX», y Mambrú (Alfaguara, 1996). Varias de sus obras han sido traducidas al inglés, francés, alemán y árabe. En 1998 obtuvo el Premio Nacional de Ensayo en Colombia. Sus últimas obras publicadas son Cuestión de hábitos por Alfaguara en 2005 y el ensayo sobre James Joyce titulado Mujeres de Babel y publicado por Taurus en 2004.

CARMEN POSADAS

Carmen Posadas nació en Montevideo en 1953 y reside en Madrid desde 1965, aunque pasó largas temporadas en Moscú, Buenos Aires y Londres, ciudad, esta última, en la que su padre desempeñó cargos diplomáticos. La colección de relatos titulada Nada es lo que parece (1997) vino a confirmar entre lectores y críticos el éxito que ya había alcanzado con la publicación, un año antes, de su primera novela, Cinco moscas azules (1996). Ha escrito, además, cerca de 20 libros de literatura infantil --entre ellos El señor viento Norte, que obtuvo el Premio del Ministerio de Cultura al mejor libro infantil editado en 1984--una decena de ensayos y varios guiones para el cine y la televisión. En el año 1998 ganó el premio Planeta con la novela Pequeñas Infamias, que ha sido traducido a 16 idiomas en más de 40 países, con gran éxito de público y ventas en muchos de ellos. En el año 2002, la revista Newsweek destacó a Carmen Posadas como una de las autoras latinoamericanas más destacadas de su generación. En el año 2001 publicó La Bella Otero, que pronto será llevada al cine. En 2003 aparece El Buen Sirviente, y en el año 2004 A la sombra de Lilith, en colaboración con Sophie Courgeon. Ambas obras han sido recibidas por la crítica y el público con igual favor que sus obras anteriores. En conjunto, sus libros han sido traducidos a veintiún idiomas y se puede encontrar en las librerías de una



cincuentena de países.

SERGIO RAMÍREZ

Sergio Ramírez, ganador del Primer Premio Internacional Alfaguara de Novela (1998), nació en Masatepe (Nicaragua), en 1942. Durante sus años de Facultad de Derecho se incorpora a la llamada «Generación de la Autonomía», de la cual proceden varios de los más importantes líderes fundadores del Frente Sandinista. En 1964 se traslada a Costa Rica y en 1969 es elegido secretario general de la Confederación Superior de Universidades de Centroamérica. Un año más tarde funda la Editorial Universitaria. Tras dos años de residencia en Berlín, en 1975 se traslada a Costa Rica para incorporarse al Frente Sandinista de Liberación Nacional. En 1978 regresa a Nicaragua, desafiando la orden de prisión de la dictadura. Allí se le recibe con una gran manifestación popular. Tras el triunfo electoral del Frente Sandinista (encabezado por Daniel Ortega), Sergio Ramírez es elegido vicepresidente de Nicaragua. Dentro de su obra literaria cabe destacar *Tiempo de fulgor* (1979), *Charles Atlas también muere* (1976), *¿Te dio miedo la sangre?* (1977), *Castigo divino* (1988, Premio Hammet Internacional) y *Clave de sol* (1992). En el año 1993 le fue otorgado la Orden de las Artes y las Letras, y un año más tarde la Orden Mariano Fiallos Gil. Ha publicado en Alfaguara la novela *Un baile de máscaras* (1995). Tras la derrota electoral en las elecciones de 1990, Sergio Ramírez fue elegido jefe de la Bancada Sandinista en el Parlamento, cargo que desempeñó hasta 1994.

LAURA RESTREPO

Laura Restrepo nació en Bogotá en 1950. Se graduó en Filosofía y Letras en la Universidad de los Andes. En 1983 fue nombrada miembro de la comisión negociadora de paz entre el gobierno y la guerrilla M-19. En 1986 publicó su primer libro, *Historia de un entusiasmo*, al que le siguieron *La Isla de la Pasión* (1989), *Leopardo al sol* (1993), *Dulce compañía* (1995), *La novia oscura* (1999), *La multitud errante* (2001) y *Olor a rosas invisibles* (2002). Es coautora de *Once ensayos sobre la violencia*, *Operación Príncipe*, *En qué momento se jodió Medellín* y *Del amor y del fuego*, así como del libro para niños *Las vacas comen espaguetis*. En 1997, con la novela *Dulce compañía*, ganó el Premio Sor Juana Inés de la Cruz de novela escrita por mujeres, que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Ha sido merecedora además del Prix France Culture, premio de la crítica francesa a la mejor novela extranjera publicada en Francia en 1998, y del Premio Arzobispo Juan de San Clemente 2003, otorgado por los alumnos del Liceo de Santiago de Compostela a la mejor novela en lengua española.

Laura Restrepo figura entre los autores latinoamericanos más destacados del momento, y sus libros han sido traducidos a más de una docena de idiomas. En la actualidad vive en Bogotá. Fue ganadora del Premio Internacional de Novela Alfaguara en 2004, con la obra *Delirio*.

DANIEL SAMPER PIZANO

Nació en Bogotá en 1945 y es periodista desde los diecinueve años, cuando entró a trabajar como reportero de *El Tiempo*, periódico al cual continúa vinculado. A partir de entonces ha sido editor, columnista, autor de más de veinticinco libros, guionista de televisión y cine, profesor universitario y conferencista internacional. Es abogado, máster en periodismo de la Universidad de Kansas, Nieman Fellow de la Universidad de Harvard y ganador de numerosos premios de periodismo en Colombia, América y España, entre ellos el Maria Moors Cabot que confiere la Universidad de Columbia y el rey de España. Desde 1986 reside en Madrid, donde fue editor de la revista *Cambio 16* y escribe artículos en varios medios.



FERNANDO SAVATER

Fernando Savater (San Sebastián, Guipúzcoa, 1947) es catedrático de filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, tras haberlo sido de Ética en la Universidad del País Vasco. Ensayista, periodista, novelista y dramaturgo, ha publicado más de cuarenta y cinco libros, algunos de los cuales han sido traducidos a una veintena de lenguas. Los más conocidos son *La infancia torpedeada*, *Ética para Amador*, *Diccionario filosófico*, *El valor de educar*, *Las razones del antimilitarismo y otras razones* y *Contra las patrias*. Entre otros galardones ha recibido el Premio Nacional de Ensayo, el Premio Anagrama, el Premio Cuco Cerecedo, otorgado por la Asociación de Periodistas Europeos, y quedó finalista del Premio Planeta con su novela *El jardín de las dudas* centrado en la figura de Voltaire.

MARCO SCHWARTZ



Nacido en Barranquilla en 1956, Marco Schwartz reside, desde 1986, en Madrid. Fue reportero y corresponsal en Nueva York de *El Heraldo* y obtuvo, en 1983, el premio de periodismo Simón Bolívar. Tras su llegada a España trabajó en los semanarios *Cambio 16* y *El Siglo*, y en la actualidad desempeña el cargo de corresponsal diplomático del diario *El Periódico de Cataluña*. *Vulgata caribe*, publicada por Mario Muchnik en su colección *Aire Nuevo* (Madrid, 2000), es su primera novela. Además, Schwartz ha publicado el ensayo *Los amores en la Biblia* y su cuento "la superviviente" figura en una antología de escritores colombianos editada en Alemania por el hispanista Peter Schultze-Kraft.

VICTORIA DE STEFANO

Victoria de Stefano, novelista y ensayista venezolana (Rimini, Italia, 1940). Se traslada con su familia a Caracas en septiembre de 1946. En 1962 obtiene la licenciatura en filosofía en la Universidad Central de Venezuela. Trabajó como investigadora en el Instituto de Filosofía de la UCV, bajo la dirección del maestro Juan David García Bacca. Ha dictado cursos y seminarios de filosofía en la Escuela de Filosofía, así como las cátedras de Estética, Teoría del Arte y Teorías y Estructuras Dramáticas en la Escuela de Artes (UCV).



Entre sus novelas publicadas están: *El desolvido*, *La noche llama a la noche*, *Cabo de vida*, *El lugar del escritor*, *Historias de la marcha a pie* (Premio Municipal de Novela), *Lluvia*. Entre sus ensayos se incluyen: *Sartre y el marxismo*, *Baudelaire, poesía y modernidad* (Premio Municipal de Ensayo). Ha escrito textos para libros de fotografía: *Retromundo*, *Mi corazón al desnudo*, *Megalópolis*, de Paolo Gasparini; *Espacios en olvido*, de Luis Salmerón y *Penthouse B*, de Gerd Leufert.

WILLIAM OSPINA

William Ospina, poeta, ensayista y traductor colombiano, nacido en Padua (Tolima) el 2 de marzo de 1954. Estudió derecho y ciencias políticas en la Universidad Santiago de Cali

y trabajó como publicista y periodista entre 1975 y 1990. Ha dictado conferencias y realizado lecturas de su obra en distintas capitales del mundo, y publicado varios libros de ensayo, entre los que se destacan *Es tarde para el hombre* , *Un álgebra embrujada* , *¿Dónde está la Franja Amarilla?* , *La decadencia de los dragones* , *Herida en la piel de la diosa* , *Nuevos centros de la esfera* y *América Mestiza* . Es socio fundador de la revista *Número* y autor de cinco libros de poesía. En septiembre de 2005, Alfaguara publicó *Ursúa* su primera novela.

ENRIQUE VILA-MATAS

Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948) es uno de los escritores más importantes de la escena literaria española. Dueño de una amplia obra narrativa que se inicia en 1973, sus títulos más destacados son: *"Impostura"* (1984), *"Historia abreviada de la literatura portátil"* (1985), *"Una casa para siempre"* (1988), *"Suicidios ejemplares"* (1991), *"Hijos sin hijos"* (1993), *"Lejos de Veracruz"* (1995), *"El viaje vertical"* (1999) y *"Bartleby y Compañía"* (2000).

Designed, built & hosted by Surestate Ltd

© 2004 Hay Festival of Literature and the Arts Ltd. Terms and Conditions