



Enrique Vila-Matas cada cop s'allunya més de l'aïllament del seu admirat Robert Walser, però ho porta bé ■ JULIÁN MARTÍN/EFE

Candaya treu 'Vila-Matas portàtil', un recull de textos crítics sobre l'autor

Vila-Matas i els seus

Ada Castells
BARCELONA

Els malalts de Vila-Matas tenen a partir d'ara un compromís ideal per a la seva patologia literària. Es tracta de *Vila-Matas portàtil*. Un *escritor ante la crítica*, llibre elaborat per l'estudiosa mexicana Margarita Heredia i publicat per la inquiet editorial Candaya.

És un recull de textos sobre la literatura de l'autor escrits pels seus crítics i col·legues il·lustres que, poca broma, són Sergi Pàmies, Jordi Llovet, Roberto Bolaño, Javier Cercas, Jordi Herralde, Masoliver Ródenas, Sergio Pitlor, Joan de Sagarra i Maurice Nadeau... fins a 41 noms que l'escriptor, convertit en matèria literària, qualifica de "col·laboradors de luxe".

A més, la publicació es corona amb el DVD d'un documental de mitja hora, *Café con shandy*, elaborat pel també mexicà Enrique Díaz Álvarez. S'hi mostra una Barcelona molt vilamatià que ajuda a il·lustrar la conversa de l'autor amb

un altre mexicà de bandera, Juan Villoro.

No és casualitat que hi hagi mexicans implicats amb aquest projecte perquè, tal com recordava ahir Vila-Matas, són els primers que li van fer cas.

Ara ja són molts més els qui li fan cas i arreu. Així és com l'autor enceta una nova col·lecció de Candaya com a protagonista. La sèrie és de textos crítics d'autors contemporanis i continuarà amb Roberto Bolaño i Ricardo Piglia.

Nou llibre a punt

Un altre motiu de satisfacció per part de Vila-Matas és que al setembre publicarà, diu, el seu millor llibre: *Exploradores del abismo*, "on hi apareixo de ple". Així, doncs, els seguidors del col·leccionista de Bartleby's tenen doble alegria i els crítics que vagin en compte perquè, tal com reconeix l'escriptor: "Una mala crítica em molesta molt i, a diferència de Truman Capote, jo sí que em rebaixo a discutir-la". Queda dit. ■