



Bolaño, Tabucchi y Pitol reunidos en libro sobre Vila-Matas

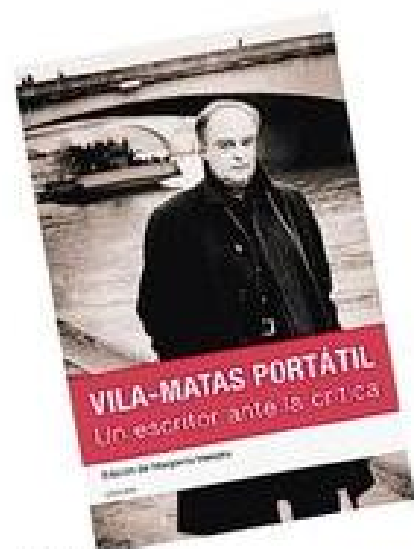
ROBERTO CAREAGA C.

Cuando en 1993 Enrique Vila-Matas publicó *Hijos sin Hijos* contó 14 reseñas positivas al libro. Sólo una lo perturbó: "Escritor demasiado brillante" lo llamó un redactor desconocido de una revista de mala muerte al comentar el volumen. "Pasé todo el día indignado", confesaría. Su posición es clara: "Por mucho que Truman Capote dijera que no hay que rebajarse ante la crítica, yo siempre estaría dispuesto a rebajarme y a hundir al crítico".

La sentencia aparece en un libro que difícilmente el autor de *Bartleby y Compañía* hundiría: *Vila-Matas Portátil*. Un *Escritor ante la Crítica* (Editorial Candaya), un volumen recién lanzado en España que recoge reseñas dedicadas a sus 16 libros, firmadas por Rodrigo Fresán, Roberto Bolaño, Roberto Brodsky, Ignacio Echevarría, Soledad Puértolas, Javier Cercas, Antonio Tabucchi, Alan Pauls y Juan Villoro, entre otros.

Curado por Margarita Heredia, el libro incluye un DVD con una conversación grabada en un café entre Villoro y el autor de *Historia*

► Homenaje disfrazado de volumen crítico, revela el impacto en Hispanoamérica de la obra del autor de *Bartleby y Compañía*. Incluye un DVD con una conversación con Juan Villoro.



FICHA

Vila-Matas Portátil: Un Narrador Ante la Crítica, 478 páginas.
Ed. Candaya. 24 euros en candaya.com

Abreviada de la *Literatura Portátil*, sobre el alcance de la literatura. El volumen comienza con una nota biográfica del propio Vila-Matas, donde asegura que su estilo es la autoficción: "La autobiografía bajo sospecha", según la define.

Se trata de todo un homenaje

en el que también participa Sergio Pitol, quien sostiene que la "prosa de Vila-Matas se lee con facilidad. Su construcción, en cambio, es el resultado de un taller riguroso, donde el juego de las palabras se procesa con suma exigencia. Su actividad es la de los artesanos, pero también la de los alquimistas".

En tanto Villoro dice que "leer a Vila-Matas es transformar las citas en experiencia", mientras que Fresán enumera así las características en el estilo del catalán: "Está la manía referencial y el siempre dúctil aparato enciclopédico, el humor en serio, los juegos metaficticiales donde el autor siempre es el protagonista, las apelaciones cómplices a su lector y el tránsito cosmopolita, constante y sin compromiso, por las bibliotecas y las ciudades".

Vila-Matas Portátil aparece a cinco meses de que se lance el nuevo volumen de cuentos del escritor, *Exploradores del Abismo*. Según ha adelantado, será su "libro más personal" y su "mejor obra".

LA TERCERA 19 de abril de 2007

CULTURA 41

Vila-Matas Portátil recoge 60 críticas a los libros del autor español

Bolaño, Tabucchi y Pitol reunidos en libro sobre Vila-Matas

► Homenaje disfrazado de volumen crítico, revela el impacto en Hispanoamérica de la obra del autor de *Bartleby y Compañía*. Incluye un DVD con una conversación con Juan Villoro.

Cuando en 1993 Enrique Vila-Matas publicó *Hijos sin Hijos* contó 14 reseñas positivas al libro. Sólo una lo perturbó: "Escritor demasiado brillante" lo llamó un redactor desconocido de una revista de mala muerte al comentar el volumen. "Pasé todo el día indignado", confesaría. Su posición es clara: "Por mucho que Truman Capote dijera que no hay que rebajarse ante la crítica, yo siempre estaría dispuesto a rebajarme y a hundir al crítico".

La sentencia aparece en un libro que difícilmente el autor de *Bartleby y Compañía* hundiría: *Vila-Matas Portátil*. Un *Escritor ante la Crítica* (Editorial Candaya), un volumen recién lanzado en España que recoge reseñas dedicadas a sus 16 libros, firmadas por Rodrigo Fresán, Roberto Bolaño, Roberto Brodsky, Ignacio Echevarría, Soledad Puértolas, Javier Cercas, Antonio Tabucchi, Alan Pauls y Juan Villoro, entre otros.

Curado por Margarita Heredia, el libro incluye un DVD con una conversación grabada en un café entre Villoro y el autor de *Historia*

en el que también participa Sergio Pitol, quien sostiene que la "prosa de Vila-Matas se lee con facilidad. Su construcción, en cambio, es el resultado de un taller riguroso, donde el juego de las palabras se procesa con suma exigencia. Su actividad es la de los artesanos, pero también la de los alquimistas".

En tanto Villoro dice que "leer a Vila-Matas es transformar las citas en experiencia", mientras que Fresán enumera así las características en el estilo del catalán: "Está la manía referencial y el siempre dúctil aparato enciclopédico, el humor en serio, los juegos metaficticiales donde el autor siempre es el protagonista, las apelaciones cómplices a su lector y el tránsito cosmopolita, constante y sin compromiso, por las bibliotecas y las ciudades".

Vila-Matas Portátil aparece a cinco meses de que se lance el nuevo volumen de cuentos del escritor, *Exploradores del Abismo*. Según ha adelantado, será su "libro más personal" y su "mejor obra".

FICHA

Vila-Matas Portátil: Un Narrador Ante la Crítica, 478 páginas.
Ed. Candaya. 24 euros en candaya.com

Abreviada de la *Literatura Portátil*, sobre el alcance de la literatura. El volumen comienza con una nota biográfica del propio Vila-Matas, donde asegura que su estilo es la autoficción: "La autobiografía bajo sospecha", según la define. Se trata de todo un homenaje

VACUNARSE EN CLINICA LAS CONDES ES LO MAS SANO

EXCLUSIVO SUSCRIPCIÓN

Vacúnate contra la influenza en Clínica Las Condes y evita las complicaciones provocadas por este virus, aprovechando este precio especial, exclusivo para suscriptores.

PRECIO ESPECIAL \$4.300 (precio estándar \$5.000)

CLC

Vacunarse en Clínica Las Condes, La Florida 441 0700-15, Las Condes

Horario de atención: lunes a viernes 9:00 a 19:00 horas y sábados 9:00 a 13:00 horas

Más información en el 2222 1212

Reserva tu cita hoy mismo en www.clc.cl

Más información de esta y otras promociones en www.latercera.cl/oper

TE INVITAMOS A LA AVANT PREMIERE DE "FIESTA PATRIA"

EXCLUSIVO SUSCRIPCIÓN

AVANT PREMIERE "FIESTA PATRIA"

Ingresa a www.latercera.cl/oper y participa en este concurso exclusivo para suscriptores y gana invitaciones para el estreno oficial de esta cinta chilena dirigida por Luis Sepúlveda y protagonizada por Adolfo Soza, Patricia Contreras y Daniel Muñoz, entre otros.

Puede ser el ganador de entradas dobles para asistir a este entretenido evento que se realizará el próximo lunes 22 de abril a las 21:00 horas en Cinepolis La Reina.

¡Pasa para participar hasta el jueves 19 de abril (límite en caso de empate)

Más información de esta y otras promociones en www.latercera.cl/oper