



JULIÁN MARTÍN / EFE

Enrique Vila-Matas, el jueves en Barcelona

Retrato del escritor shandy

'Vila-Matas portátil' reúne los textos que autores como Tabucchi, Pitol, Bolaño o Cercas han dedicado a la obra del autor

ÀLVAR ANDRÉS
Barcelona

La obra de Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948) es el objeto de análisis de las 41 firmas que han participado en *Vila-Matas portátil* (Editorial Candaya). El libro recopila textos aparecidos en publicaciones literarias o diarios. Escritores, críticos y periodistas culturales abordan distintos aspectos de la literatura del escritor. Sergio Pitol, Javier Cercas, Sergi Pàmies, Antonio Tabucchi, Ray Loriga, Juan Antonio Masoliver Ródenas, Josep Massot, Rodrigo Fresán, Roberto Bolaño o Jorge Herralde –su editor en Anagrama– son algunos de los colaboradores.

Margarita Heredia (México, 1966) ha sido la encargada de la selección de los artículos. “El libro no pretende ser tanto un ensayo académico sobre Vila-Matas como un manual para leer al escritor”, comenta Heredia. De algunos textos se puede llegar a vislumbrar una visión más escondida del escritor, como sucede con los textos de Joan de Sagarra o Ignacio Martínez de Pisón, cercanos al retrato. La editora recordó que “en América Latina Vila-Matas era leído por escritores como Mutis, Octavio Paz, Rodrigo Fresán o Bioy Casares, ya desde sus primeras obras, mientras en España era autor exclusivo de un grupo reducido”. Pitol le dio al escritor una clave de ese misterio: “Tu literatura –me dijoes excéntrica y México es un país excéntrico”.

El libro presenta dos textos inéditos del escritor catalán –*Autobiografía caprichosa* y *Breve autobiografía literaria*–, que, junto con la transcripción de una conversación que mantuvo con el escritor mexicano Juan Villoro, permiten ahondar en el acercamiento a su figura. La charla con Villoro es la base del documental, de media hora de duración, *Café con Shandy*, de Enrique Díaz Álvarez, incluido con el libro.

Los artículos reunidos en *Vila-Matas portátil* ofrecen un recorrido por las distintas obras del artista. “Lucho para que se me vea como el autor de una obra, no de un solo libro. Todos los libros que he escrito están relacionados. Es un tapiz que voy rellenando y completando obra a obra”, comentó Enrique Vila-Matas, tras señalar que “la verdadera

noticia es la aparición de esta nueva colección de literatura crítica, algo inédito en España, pero habitual en Francia o Gran Bretaña”.

El escritor, que combina novela, ensayo o autobiografía para ensayar una literatura “mestiza” en los “límites de lo ficticio y lo real”, avanzó el cambio que supondrá su próximo libro, los relatos de *Exploradores del abismo*. “En esta obra aparecerá mi mundo de verdad, sin la mediación de otros personajes ni tantas referencias culturales”. ●



Vallid clients moventar, dimarts i no festius, en sales i pel·lícules seleccionades. Un cop per setmana i usuaris. Subject aforament de sales. Sol·licitar cost no implica reserva d'entrada. Cost SMS: 0,30€, imp. no inclosos; Puntualitat i Balmars: IVA 16%, Cesta IPSI 35%, Melilla IPSI 4%

Sitges Habitatge
Viviendas unifamiliares
OBRA NUEVA

A 3' Playa de...
Casas de 350 m²
CALIDADES EXCE...

AUDITORI WINTERTHUR
Diagonal, 547
HÄNDEL

Coral Càrmina. Orquestra Cambra Vila-Seca. Diumenge 15 d'abril a les 19 h.
Entrades a ServiCaixa i Auditori.
Preu: 10 Euros