

El mexicà Ruiz Sosa rep la beca Han Nefkens

David Castillo

BARCELONA

Nascut a Culiacán el 1983, el mexicà Eduardo Ruiz Sosa acaba de veure publicada la seva novel·la *Anatomía de la memoria* (ed. Candaya), que va rebre la beca de creació literària de la Fundació Han Nefkens, el filantrop i mecenes holandès radicat a Barcelona. La beca consisteix en una estada a Barcelona i un màster a la Universitat Pompeu Fabra amb el propòsit de dur a port un projecte de novel·la. Ruiz Sosa ha reconstruït una vella història de començament de la dècada dels setanta al nord de Mèxic: l'enfrontament i posterior repressió d'un grup d'estudiants, conegut com *Los Enfermos*, que lluita contra l'estat federal per tal d'instaurar un nou ordre revolucionari, amb el jove poeta Juan Pablo Orígenes entre un dels seus caps visibles.

La trama de la novel·la s'inicia quaranta anys després, quan el periodista Estiarte Salomón escriu una biografia d'Orígenes. En aquell moment s'adona que li fallen espais de la memòria, i ha de reconstruir l'episodi amb les perspectives dels altres membres del grup. Va utilitzar la memòria dels seus pares dins un episodi històric pràcticament oblidat en el Mèxic contemporani, una insurgència de múltiples cares, sense plantejar la violència perquè al seu estat, Sinaloa, cada any moren més persones que a tot el període del Xile de Pinochet. ■