

El Universal
daily news in
English

Tiempo Libre

Imprimir con | Enviar por correo

Blogs

EL UNIVERSAL

- Tema del día
- Primera plana
- Indice de noticias
- Ediciones anteriores
- Suscripciones

SECCIONES

- Nacional y Política
- Economía
- Internacional
- Opinión
- Deportes
- Caracas
- Tiempo Libre**
- Semana en noticias
- Cine
- Agenda Cultural
- Sudoku
- Horóscopo
- Calidad de vida
- Universo Empresarial
- Sociales
- Correo del pueblo
- Obituarios
- Rayma
- Estampas
- Guía Turística
- Mascotas
- Daily News
- Carteles y Edictos
- Gaceta Oficial

CLASIFICADOS

- Empleo
- Autos
- Inmuebles
- Otros

NUESTRAS FIRMAS

LITERATURA / Los poetas venezolanos miran en la obra del creador trujillano

PALABRAS EN HOMENAJE A BARROETA

El autor trujillano falleció el pasado 5 de junio en Mérida, tras una grave dolencia, a los 64 años de edad

ANA MARIA HERNANDEZ G.

EL UNIVERSAL

La voz de José Barroeta, Pepe para sus conocidos, se apagó. Sin embargo, le sobrevive el cariño, respeto y admiración de sus colegas, así como una obra estupenda, por lo grato e importante, por el legado a la palabra.

Harry Almela lo conoció "en su casa de Mérida, a comienzos de los años ochenta, en una visita de varios días que hice. Yo era un poeta tripón (aún lo soy), y su poesía ya la había conocido, sobre todo dos que me vienen a la memoria: Todos han muerto y Arte de anochecer, donde son más que evidentes las pistas que lo han convertido (no soy original en lo que afirmo) en el poeta más lírico de la generación a la que pertenece.

Intuyo que a Pepe, desde el punto de vista de la difusión de su obra, no le favoreció mucho su digna dispersión, su visión acerca de las estructuras del poder, incluso acerca del poder literario. Quizás por eso, o gracias a eso, ha sobrevivido a varias generaciones desde su pulcritud, su limpieza y su aspereza".

Para María Antonieta Flores, "la poesía de Pepe Barroeta es un estremecimiento, la revelación de la intensidad desgarradora del poema. Su escritura se desprende de sus vivencias cotidianas y penetraba en el misterio que le otorgaba su conciencia de ser del linaje de la noche, aunque siempre y de alguna manera buscara la luz. Poeta y ser humano en armonía, enfrentó sus últimos días con su única certeza: la poesía. Creo que no hay mejor manera de partir que saber que se está escribiendo el último poemario, cumplir con su compromiso de poeta antes de dejar atrás lo conocido. Ahora, ausente físicamente, le toca repetir una historia lamentable pero no ajena al creador, su obra será revalorizada y redescubierta después de su muerte. Arte de anochecer es un poema imprescindible y ya se sabía esto, aunque no esté incorporado oficialmente al canon, porque como vivencia lírica es valiosísimo, especialmente para la gente crepuscular que ritualmente contempla la noche caer como un milagro y el cruce de un umbral".

Memorable recuerdo

La poeta Patricia Guzmán habla desde su epístola titulada Con espíritu y atavíos de siempre: "Era Mérida, era el día número 20 de aquel marzo, era 1995, cuando aproximaste tus labios al borde de mis párpados para estremecerme y entonces Pepe, haciéndote de un



(Foto Luis Vallenilla / archivo)

PUBLICIDAD

ARTÍCULOS RELACIONADOS

- Del papel al aula

HOJAS DE VENTA

- Pedro García Otero
- María Isabel Párraga
- Roberto Giusti
- Alberto Garrido
- Elides J. Rojas L.
- Nelson Bocaranda
- Clodovaldo Hernández

- Argelia Ríos
 - Francisco Olivares
 - Miguel Sanmartín
 - Carlos Blanco
- + más articulistas



EXPEDIENTE

Yumare



+ más expedientes

FOTO-REPORTAJE

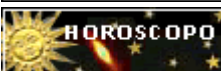
- 97 aniversario
 - Retratos de una vocación
- + más foto-reportajes

FOTO-GALERÍA

- Fiesta caribeña
 - Italia celebra con los campeones
- + más foto-galerías

INFOGRAFÍA

- Los mejores goles del Mundial
 - Alemania 2006: Sedes, resultados y balón
 - Hombre de Hierro 2006
- + más Infografías



breve verso mío, asentir que "En verdad pertenecemos a otros tiempos, Ahogados en oro, a un tiempo en el que la vida es Canto de Oficio, ramaje de alfabetos que se tornan aire invisible, cuerpo deslumbrante, secreto de pájaros y ángeles" (...) Pepe, sobrecogida por la bocanada de éxtasis que me trae siempre esa poesía tuya, arrancada de lo recóndito, iré contigo a "enterrar el jazmín en lugares oscuros". Mi corazón saluda a tu corazón erguido en el paisaje y quedo de ti aguardándote a la sombra de la herida del ángel, que te escuchó decir se vuelve jornada y tallo de los sueños. Hasta pronto, hasta el Canto del Oficio".

Desde una antología

Periodista y poeta, Maritza Jiménez no deja de confesar su estimación por Barroeta, "en el plano personal y, sobre todo, poético. Soy gran admiradora de su poesía. Creo que forma parte de una generación de poetas opacada por los "grandes nombres" de nuestra literatura. Algo que Guillermo Sucre llamara la "tradición marginal" en la literatura venezolana. Creo que debemos propiciar lecturas sobre su obra, redescubrirla".

Mientras el crítico Rafael Rattia también se manifiesta a través de otro texto, que titula José Barroeta y su obra poética. Aquí ausculta el libro que publicó el rectorado de la Universidad de Los Andes y la editorial El otro el mismo, y que lo califica como "un inobjetable acierto, en el orden del enriquecimiento artístico-cultural del país".

Explica cómo está conformado el libro, y comenta que "en Todos han muerto el poeta inicia su largo y sostenido vuelo lírico con eso que a mí me gusta denominar una retrospectiva introspectiva; el escritor se hunde en la noche de su infancia y cual vidente a la manera de Rimbaud abre sus ojos y se ve el alma. Son poemas iluminadores y alucinantes; poemas escritos desde un onírico estado de lucidez que no admite réplica a no ser que ésta provenga de un particular estado del alma sometido a dictámenes paranormales. La vida está indisolublemente ligada al sueño de vivir la existencia desde la otra orilla encendida del río (...) La poesía de José Barroeta es un canto sagrado al entusiasmo vital por la amistad, la fidelidad a la tristeza y al amor de las mujeres que amaron al poeta".

Finalmente, Edda Armas expresa que "todo lo que se nos quedó por decirle se agolpa en la garganta. Todo lector que topó con la palabra poética de Pepe quedará atravesado de luminosidad. Ver cómo se conmueve con esa potente voz _que son muchas hablando por él_ que juega sin cesar, seriamente, con imágenes que sólo él alcanza desde un epicentro afectivo muy enraizado en su tierra alta. Su mirada siempre me impresionó. Esos ojos verdes o grises, lavados siempre con agua de lluvia como la ternura".

AVANCES TITULARES AMBOS

Tiempo Libre

RSS

TIEMPO LIBRE

AVANCES

(01:16 PM) Corona de Miss Universo aguarda a una nueva reina
(10:00 AM) Una ecuatoriana de 156 kilos elegida "Miss Gordinflona 2006"

TITULARES

- "Antes hacía de princesa y ahora de bruja"
- Escritor retoma la saga del agente 007 creada por el exitoso Ian Fleming
- Omar Lares

Imprimir con | Enviar por correo