



Inicio España Internacional Economía Sociedad Deportes Otras Servicios

**Libros**

- Novedades editoriales
- Críticas literarias
- Los más vendidos



**HEMEROTECA**  
Edición en PDF  
3 de Junio de 2008

Libros **LA RAZÓN.es**

Indice

- Introduzca texto - **BUSCAR**

LA RAZÓN.es Inicio España Internacional Economía Sociedad Deportes Otras Servicios

Portada / Libros / «Bolaño llevó su condición de escritor al límite»

• **Libros**

## «Bolaño llevó su condición de escritor al límite»

**Candaya dedica un libro al autor de «2666» con testimonios de amigos**

J. Ors - Madrid

Cuando alguien se muere siempre se dice que es una buena persona. Cuando se tiene una gran producción literaria, es como si sus obras explotaran y sus ondas se expandieran». A. G. Porta estuvo junto a Roberto Bolaño en los peores y también en los mejores momentos. La editorial Candaya ha publicado «Bolaño salvaje», un libro que reúne un conjunto de testimonios sobre el escritor chileno de, entre otros, Enrique Vila-Matas, Rodrigo Fresán, Juan Villoro o Ignacio Echevarría. Su amigo A. G. Porta ha preferido no escribir ningún artículo sobre sus cuentos y novelas, pero sí participa en el DVD que lleva el título. «Él no lo pasó mal -refuta-. Era un escritor y decide llevar esa condición hasta el último extremo. Cuando lo conocí vivía en la miseria. Trabajaba en un camping los fines de semana para pagar el alquiler. Podía haber elegido otra manera de vivir. Fue una decisión propia». Luego reconoce que «sí, fue una vida dura. Su madre tenía una tienda de bisutería y la ayudaba allí. A veces se quedaba a dormir en el suelo y vivía ahí. Si su primera novela hubiera triunfado, seguro que no hubiera dormido en el suelo». Durante la entrevista desmiente que Bolaño se sintiera sólo poeta: «Cuando lo conocí ya tenía planteada una gran obra narrativa. Tenía esa idea desde hace años». La irrupción de la enfermedad hizo que esa creación acelerara sus propósitos: «Al principio, cuando se lo dijeron, lo pasó bastante mal. Si estás convencido de que no tienes tiempo, tomas una decisión. A Bolaño le sucedió eso. Creía que le quedaban pocos años y los dedicó a escribir su obra. La enfermedad le espoleó, le obligó a decidirse». Porta también explica que «tenía a veces una situación económica desesperada. Le aconsejé que buscara un trabajo y luego se dedicara a la literatura. Pero quería escribir. Era un planteamiento salvaje. Pero gracias a él, hoy tenemos su obra».

Enviar 0 Comentarios

### Más noticias

• **Libros** Más noticias...

- » [Carne de literatura \(... poco hecha\)](#)
- » [Un continente, mil literaturas Muertes en Ciudad Juárez](#)
- » [Ken Follett regresa a la Edad Media Grossman, un héroe imprescindible](#)
- » [Y en junio, más Harry Potter](#)
- » [Anglosajones frente al sol naciente](#)

0 **Comentarios** [ «Bolaño llevó su condición de escritor al límite» ]

Página 1 / 1

« Anterior | Siguiente »

Nadie ha comentado esta noticia todavía.

Página 1 / 1

« Anterior | Siguiente »

### Nuevo comentario

Nombre: (Obligatorio)


Comentario: (Obligatorio) (Máximo 500 caracteres)

**(!) Normas de uso**

Acepto la cláusula de privacidad

Enviar comentario

**Boletín informativo**



Boletín informativo 03-06-08

Enviar vídeo

**Las claves de La Razón**

**Alfonso USSIA**



Contador

Enviar vídeo Videoteca 2 Comentarios

**Imágenes del día**



La crisis entre Ecuador y Colombia en la inauguración de la asamblea de la OEA -

Foto: Reuter

**Opinión**

▼ **Columnistas** ▼

▼ **Editoriales** ▼

**Viñetas**

**Cartas del lector**

**El Puntazo**

**Tribuna Libre**

**Punto de Mira**

**Videoteca**

¿Cree que el PP tiene más posibilidades de ganar con Gallardón en la dirección del partido?

Si

No

Ns/Nc

Resultados votación