

## EL BESO DEL NEANDERTAL

Roberto Ortega



## Tambaleo, tambaleo

ALGUNAS encuestas señalan que la mayoría absoluta del PP en la región se tambalea, lo que no quiere decir que vaya a hacer catacroc y se derrumbe dejando una polvareda a su alrededor, sino que se encuentra en un tris, a falta de un par de soplidos del lobo para que en la fortaleza popular, que ha resistido tantos asedios, se abra un boquete por el que entren los bárbaros (es un decir).

Repasemos la historia. Corría el año 1234... ¡que noooo!, que no nos vamos a ir tan lejos. La hegemonía absoluta del PP en CyL ha durado, hasta ahora, 24 del total de 34 años de Ejecutivos regionales. De 1983 a 1987 (la primera legislatura autonómica) gobernó el PSOE (sí, niños y niñas, prepúberes, adolescentes y adultos jóvenes: ¡el PSOE!). No obstante, en el 87 los castellanos y leoneses se sintieron fascinados por el bigote de Aznar, a quien le gustaba disfrazarse del Cid. Sin embargo, el que luego sería el héroe de la derecha española, tuvo en esa ocasión que pactar con las huestes de Suárez y aquel CDS que llegó, triunfó y se evaporó. Pero Aznar solo estuvo dos años entre nosotros. Se fue a Madrid y dejó a Posada al frente de la Cosa. Luego vino Lucas I El Magnífico, y aquí sí, por fin, consiguió la mayoría absoluta en 1991... Y Lucas también se fue a hacer sus cositas de ministro, y vino entonces Herrera, y aquí seguimos.

Sí que hay un cierto frustros, por no decir acojone, en el PP por dejar de poder mandar absolutamente (más lo tienen en el PSOE por caer más de lo que ya cayeron). However, yo me juego el cuello a que el Partido Popular logra mantener esa mayoría absoluta. Aunque sea por un solo año.

Si el PP se quedara sin ella en Castilla+León sería, realmente, un indicador brutal del cabreo que ha suscitado la gestión de la crisis. Si el PP pierde mucho fuelle hasta en esta región vieja, dispersa y abúlica... ¡átense los machos porque puede pasar cualquier cosa en las generales.

## MAÑANA, CON HERALDO

### Antibióticos: El problema de salud pública del siglo XIX

**HERALDO DOMINGO >>>** «El mundo está abocado a una era en la que infecciones comunes volverán a ser potencialmente mortales». Lo dice la OMS. La culpa la tiene la resistencia a los antibióticos.

### La tentación vive en la profundidad del Alto Atlas

**HERALDO DOMINGO >>>** Su macizo central, convertido esta vez en un infierno para los espeleólogos españoles, es un paraíso natural y deportivo por la abundancia de cañones a gran altura.



### La historia que radiografió

**Nicolás Rabal**  
**HERALDO DOMINGO >>>** En su conjunto es la mejor historia de Soria que se ha escrito y de las más conocidas por los sorianos, cuenta Manuel Melendo. Cumplirá 126 años este 2015 y sigue vendiéndose.

## La contra

**LITERATURA** | El escritor Ángel Gracia presentó su libro 'Campo Rojo', una obra que aporta realismo a situaciones que acontecen en la infancia y es un intento de ruptura con los mitos de «paraísos perdidos»

## Una visión «crítica» de la infancia

**B**ajo el título 'Campo Rojo' el escritor zaragozano Ángel Gracia presentó ayer su obra en el Casino Amistad Numancia en un intento de exponer una visión «más crítica y realista» sobre la infancia de los años 80. La novela está basada en vivencias personales del autor aunque no se trata de una autobiografía sino de «una pequeña muestra» de situaciones que observó siendo niño.

Durante el relato, Gracia utiliza múltiples juegos de palabras que refleja primeramente en el título de la obra. A semeja 'Campo Rojo' a un campo de concentración donde existen víctimas y verdugos. «El objetivo que persigo es acabar con el mito de que la infancia es un paraíso perdido. Yo voy más allá y profundizo en las situaciones reales que ocurren dentro de los colegios donde la violencia está a la orden del día», aseguró el autor que hace especial hincapié en la «lucha de poder» y la dominación del más débil. «Esto es algo que ha existido siempre aunque la gente mire para otro lado. El matón y la víctima son dos personajes que se multiplican en todos los colegios y que, además, se intercambian los papeles ya que la víctima aspira a ser verdugo algún día», afirmó el escritor.

El escenario principal de la obra es un descampado entendiendo como tal un «no lugar», un espacio periférico entre la ciudad y el campo donde se crean o desarrollan estas relaciones de poder entre los jóvenes. «El hombre es violento por naturaleza y lo exterioriza desde la infancia. Yo he querido aportar una visión coral de la realidad y explicar lo que yo viví y lo que creo que viven casi todos los niños en esa época», explicó Gracia que añadió haberse inspirado en su infancia aunque «está transformado en ficción».

El miedo es el sentimiento protagonista de la novela que se fue



Presentación del libro 'Campo Rojo', ayer en el Casino de la capital. MARIANO CASTEJÓN

Gracias al éxito de la obra y teniendo en cuenta el momento actual, el autor se plantea realizar una futura novela que siga la «misma línea», pero con el ámbito laboral como protagonista

de ver reflejado, aunque de diferente modo, en todos los personajes que forman parte de la obra. «El miedo es el eje de la historia. Es un sentimiento que está presente en nuestras vidas de principio a fin y articula todas nuestras actuaciones», afirmó el autor especificando las diferentes formas de actuar frente a él. «Unos optan por hacerse notar y otros tienden a hacerse invisibles», aclaró. Aunque el libro narra situaciones pasadas, hoy en día, esta violencia en los jóvenes se ve aumentada. «Actualmente los problemas se multiplican. La mezcla de culturas o la incidencia de las nuevas tecnologías agravan notablemente esta violencia a la que aludo en mi publicación», expresó Gracia

que asegura haber experimentado un cambio «radical» en la temática de sus obras. «Después de una trilogía de poemas y otras dos novelas decidí que la difícil situación que vivimos hoy en día merece que la gente reflexione sobre estos temas tan importantes», añadió explicando que la obra ha sido «un éxito inesperado».

Soria fue ayer su tercera parada en la presentación de su libro que tendrá como próximos destinos Teruel y Madrid. «Parece que en momentos de crisis surgen obras literarias con las que la gente deja de mirar hacia otro lado y empieza a reflexionar sobre las realidades que nos toca vivir. Ese es el objetivo del libro», concluyó.

ANA APARICIO

