

La Crónica Social

www.cronicasocial.com

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN SOCIAL

Domingo 02 de Noviembre de 2008
Última actualización: 01/11/2008 18:56
Edita Servimedia S.A. Nº 1113

REGISTRO

ACCESIBILIDAD: Tamaño de letra: **A A A** Colores: **Blanco - Negro - Azul - Gris -Color original**

usuario:
 clave:

ACTUALIDAD

- Política Social
- Unión Europea
- Economía Social
- Integración
- Infancia y Juventud
- Mayores
- Mujer
- Salud
- Discapacidad
- Drogas y adicciones
- Medio Ambiente
- ONG y voluntariado
- Responsabilidad Social
- Cajas de Ahorros
- Deportes
- Publicaciones
- Entrevista
- Reportaje
- De buena fuente

SERVICIOS

- Documentos Básicos
- Registro
- Agenda Social
- Acuerdos de Gobierno
- Nombramientos
- Webs sociales
- Biografías
- Hemeroteca
- Quiénes Somos

¿? ENCUESTAS

Vivienda

¿Considera un dato positivo la bajada del precio de la vivienda?

Sí, beneficia a la mayoría

No, perjudica a toda la economía

Carece de importancia


Tiene efectos positivos y negativos

(ver resultados)

▼ PUBLICACIONES

Una lectura que no es 'para contar' sino 'para leer'

El "Click" de Javier Moreno



La editorial Candaya promociona esta obra, que no es la primera de su autor, con referencias al que fue uno de sus éxitos editoriales más espectaculares de los últimos meses, la "Nocilla dream" de Fernández Mallo.


POR LUIS MIGUEL BELDA. Candaya apuesta ahora por este matemático que escribe de mujeres, de nueve mujeres: Vivianna (la muchacha adolescente), Estela (la astrónoma), Mymmi (la actriz porno), Inga (la modelo), Sónica (la periodista)... mujeres que serán las musas inspiradoras de la escritura peligrosa del seductor -a pesar de sí mismo- que es Quisque, el protagonista central.

Un Quisque (estadístico, colaborador de la revista Zienza, "amante del amor", guionista) que teje y desteje la memoria personal en la simultaneidad que otorga la vecindad con la muerte, nos apunta la reseña editorial.

Javier Moreno (Murcia, 1972) ha cursado estudios de Matemáticas, de Filosofía y de Teoría de la literatura y literatura comparada. Desde 1996 vive en Madrid (donde trabaja como profesor de matemáticas). No puede decirse que Moreno no haya sido reconocido en su propia ciudad. En Murcia obtuvo los primeros reconocimientos literarios, como los accésits del Creación joven 1996 con el cuento "El último teorema de Fermat" o el del Murcia Joven 1998, con el poemario La elocuencia del azar.

Es autor de las novelas "Buscando Batería" (Bartleby, 1999) y "La Hermogeniada" (Aladeriva, 2006) y de los poemarios "Cortes publicitarios" (Devenir, 2006) y "Acabado en diamante" (La Garúa, 2008). Escribió también la obra de teatro "La balsa de Medusa, estrenada en 2007, en Lupanart teatro, Espacio escénico DT de Madrid.

Ha recibido el Premio Nacional de Poesía Miguel Hernández 2006 por "Cortes publicitarios" y el Premio de Poesía Joven La Garúa 2008, por "Acabado en diamante". Libro de amor y relaciones, de mujeres... escrito por un matemático cuya lectura "no es para contar", es para leer.


Comenta esta noticia

No hay comentarios sobre esta noticia, ¿realizar uno?




| Política Social | Unión Europea | Economía social | Integración | Infancia y juventud | Mayores | Mujer | Salud | Discapacidad | Drogas y Adicciones | Medio Ambiente | ONG y Voluntariado | Responsabilidad social | Cajas de Ahorros | Deportes | Publicaciones | Entrevista | Reportaje | De buena fuente | Registro | Revista de prensa | Agenda social | Acuerdos de gobierno | Nombramientos | Webs sociales | Biografías | Hemeroteca | Quiénes somos