

Toda la información de

Martes, 20 de enero de 2009

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

malagahoy.es

OCIO Y CULTURA

 BUSCAR EN MÁLAGA HOY

 BUSCAR EN



PORTADA

MÁLAGA

PROVINCIA

DEPORTES

OCIO Y CULTURA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

OPINIÓN

TV

TECNOLOGÍA

AGENDA

SERVICIOS

RSS

Málaga Hoy | Ocio y Cultura | Javier Moreno indaga en las fronteras literarias en su última novela, 'Click'

Javier Moreno indaga en las fronteras literarias en su última novela, 'Click'

El autor murciano presentó ayer su obra, publicada por Candaya, en la Fnac Málaga

P. BUJALANCE / MÁLAGA | ACTUALIZADO 16.01.2009 - 05:00

0 comentarios

1 voto



La noción de literatura como tensión y frontera define

en gran parte la obra del novelista, poeta y dramaturgo Javier Moreno (Murcia, 1972), que presentó ayer en la Fnac Málaga su última novela, *Click*, publicada por la editorial Candaya. Valorado por la crítica como una de las voces más singulares del panorama literario español actual, Moreno presenta un texto alejado del realismo y sometido, en cuanto a estructura y forma, a la propia exigencia del protagonista.

Click narra la situación crítica de Quisque Serezádez, un matemático (formación que comparte con el autor) que escribe con una mano la historia de nueve mujeres mientras con la otra sostiene un revólver que apunta directamente a su cabeza. El personaje "encierra muchas referencias literarias, especialmente la de *Bartleby, el escribiente* de Melville; su apellido remite directamente a la Sherezade de *Las mil y una noches*, pero, si ésta contaba historias para no morir, Quisque cuenta historias mientras sigue vivo", explicó ayer Moreno, quien añadió que en realidad "he pretendido crear un narrador, por cuya voz me he dejado inundar durante el proceso de escritura, con el que cualquiera pueda identificarse fácilmente, de ahí su nombre tan poco concreto".

Moreno, que tiene ya lista una nueva novela, explicó que se considera ante todo "un poeta" y que es esta condición "la que me mueve, cuando decido meterme en el terreno de la novela, a hacerlo fuera de los registros tradicionales y realistas", aunque a su vez no descarta hacerlo en el futuro. "La poesía es una dedicación vinculada al yo más profundo, por eso tiende a cambiar menos; pero, en lo que corresponde a narrativa, tengo claro que no quiero repetirme", subrayó.

0 comentarios

1 voto



Enlaces Patrocinados

20 €Gratis en Betclíc

Tu primera apuesta gratis en Betclíc. Ningun riesgo en tu primera apuesta.

20 €Gratis sin Deposito en Betclíc

Realiza tu primera apuesta gratis con Betclíc, apuesta sin riesgos en tu deporte preferido.

Encuentra ya a tu pareja ideal con EasyFlirt.com

Conoce nuestra nueva versión. ¡Prueba Gratuita! A que esperas

Buscas amigos latinos?

Encuéntralos aquí 100% gratis Los Latinos más divertidos

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



GALERÍA GRÁFICA



Arte bajo el sol de Málaga

Un total de 16 esculturas de gran formato de Baltasar Lobo se exhiben en calle Larios hasta el 21 de febrero

RESUMEN



Pie de foto

El año cultural en diez noticias

El quinto aniversario del Museo Picasso, las exposiciones de Sorolla y Barceló en el CAC Málaga y el concierto de Lou Reed son algunos de los hechos más importantes de 2008