

## Culturas

## Libros

## La amiga librera

## MILI HERNÁNDEZ

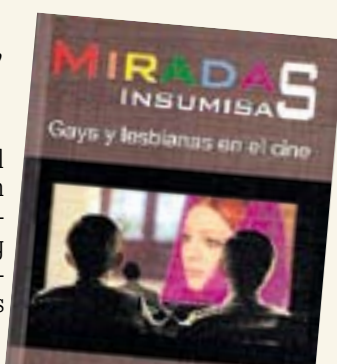
Librería Berkana  
C/Hortaleza, 64. Madrid

Es la primera librería gay y lesbiana de España. Participa en la lucha por la igualdad.



### Recomienda 'Miradas insumisas', de Alberto Mira

Este libro, editado por Editorial Egales, es imprescindible. Es un panorama de la cuestión homosexual en la historia del cine gay y lesbico. También permite entender cómo los homosexuales se sentían reflejados en el cine.



#### FICCIÓN

- 1 **ELLA TAN AMADA**  
MELANIA G. MAZZUCCO. ANAGRAMA
- 2 **SANGRE COMO LAMÍA**  
JORGE M. LAZCANO. EGALES
- 3 **COMO YO LO VEO**  
WILL DAVIS. EDITORIAL KAILAS
- 4 **LLÁMAME POR TU NOMBRE**  
ANDRÉ ACIMAN. ALFAGUARA
- 5 **EL ALMANAQUE DE LAS MUJERES**  
DJUNA BARNES. EGALES

#### NO FICCIÓN

- 1 **MINORÍAS SEXUALES...**  
L. VÉLEZ. MONTESINOS
- 2 **MASCULINIDAD FEMENINA**  
JUDITH HALBERSTAM. EGALES
- 3 **EL LABERINTO QUEER**  
SUSANA LÓPEZ PENEDO. EGALES
- 4 **CONSTRUCCIÓN DE LA LESBIANA...**  
BEATRIZ GIMENO. GEDISA
- 5 **LA SEXUALIDAD LESBIANA**  
P. RUIZ Y E. MORENO. EGALES

## Apunta a la cabeza y desparrámate los sesos

'Click' es una novela que sólo podía ser escrita con una pistola al lado

### Javier Moreno

NOVELA  
EDITORIAL CANDAYA  
PÁGINAS 264 • PRECIO 16 €

#### POR PAUL VIEJO

Candaya, con la publicación del escritor murciano, continúa transitando esa senda por la que circulan textos incómodos y autores inconformistas, como ejemplo de la literatura que puede hacerse en el siglo XXI.



#### EN SÍNTESIS

Sabemos que el narrador de esta historia, un tal Quisque Serezádez, que podía haberse llamado así o de cualquier otra manera, la está escribiendo con una mano. Con la otra sostiene una pistola Colt Peacemaker con la sorpresa de una única bala en su interior y un tambor que va girando conforme avanza el libro. ¿Qué se puede contar, qué se relata en una situación así tan límite? ¿De qué se acuerda uno cuando está a punto de morir o ya está muerto?

#### LA CITA

«A Sónica sólo le interesaba el ahora, eso que no existe y que por eso buscamos apresar aunque sea en una mala fotografía»

#### EL AUTOR



Javier Moreno (Murcia, 1972), pese a que su formación también incluye la Teoría de la Literatura y la Filosofía, se dedica a las Matemáticas. Quizá haya sido esa mezcla, entre otras cosas, la que ha provocado que su obra sea una de las más inclasificables. Es autor de los poemarios 'Cortes publicitarios' (2006) y 'Acabado en diamante' (2008), y de la pieza teatral 'La balsa de Medusa' (2007), además de las novelas 'Buscando Batería' (1999) y 'La Hermogeniada' (2006). Por 'Click' ha sido nombrado este año Joven Talento FNAC.

#### EL COMENTARIO

### Una nueva 'nocilla' (mejorada)

De manera inevitable (y no sin razón, pero tampoco sin ciertos prejuicios) este 'Click' de Javier Moreno engrasará la nómina de obras facturadas por esa generación española de autores recientes, que no quiere ser generación sino, acaso, una etiqueta, una tendencia, un momento. Ya saben a quiénes me refiero. Y, en efecto, comparte con ellos muchos presupuestos 'afterpop' (o como quieran llamarlos). Ahora bien, la tan traída fragmentación del discurso, que está presente también en el libro de Moreno, ha hecho caso omiso en esta ocasión a esa habitual delgadez (física del texto, pero ya por degeneración también de ideas, me temo) y se presenta

como lo contrario: la verborrea asfixiante del narrador es una manera idónea de poder acumular hasta la extenuación imágenes de todo tipo, que cuando son inconexas dejan al lector el reto agradable de conectarlas. Y salva también Moreno otra tendencia de la que comienza a abusarse: de tan sociológico como se quiere ser últimamente, de tan al pie de nuestro tiempo y nuestros problemas, una vez descubierto que el mundo es una mierda o al menos lo parece, ¿qué? Al autor en esta ocasión no le importa ni ser metaliterario cuando puede serlo, ni ajeno en muchos momentos a algo que no sea la propia literatura. Y sale bien parado. Hay críticos preocupados en hablar sólo de obras que vayan a lograr la trascendencia. Quizá 'Click' no vaya a conseguirlo y ni siquiera le importe, pero por eso mismo hay que recomendarla y leerla hoy, ahora.

## 'Un poco de nostalgia'

### Wilhem Genazino

NOVELA  
EDITORIAL GALAXIA GUTENBERG  
PÁGINAS 200 • PRECIO 18 €

#### POR CARLOS PARDO



#### EN SÍNTESIS

Se compara a tantos con Kafka, que cuando llega el lobo ya no lo creemos. Pero Genazino es familia de Kafka -frases nimias que hacen descomponerse el mundo- además de un personalísimo escritor grande en una época pequeña. Sus personajes disimulan la insustancialidad con el inventario de absurdos cotidianos.

#### EL AUTOR

Desde 'La mancha, la chaqueta, la habitación' (1989), cada novela de Wilhem Genazino (Mannheim, 1943) se acerca más a la perfección. Aunque ha obtenido los prestigiosos premios Theodor Fontane y Georg Büchner, sigue siendo un escritor voluntariamente secreto. ¿Más novelas? 'Un paraguas para este día' y 'Desvario amoroso'.

#### EL COMENTARIO

El trabajo, la compra, mirar por la ventana, beberse una jarra de cerveza: una irrealidad entre horarios estrictos. Al protagonista Dieter Dotmund vivir se le indigesta. Pasea por la superficie de la ciudad con una mezcla de culpa -¡por perder una oreja!- y voyeurismo pornográfico. Una medida exacta de la solitaria experiencia actual.

#### LA CITA

«A las finas lonchas de embutido les digo a media voz: ¡cómo habéis tenido que sudar otra vez, pobrecillas!»

## 'La consolación'

### Manlio Sgalambro

ENSAYO  
EDITORIAL PRE-TEXTOS  
PÁGINAS 252 • PRECIO 17 €

#### POR ANA GORRÍA



#### EN SÍNTESIS

'La consolación', un libro de ensayos a la manera clásica, se propone reescribir la filosofía moderna. Para ello, contra la muerte del pensamiento, su autor propone la tarea del filósofo edificante contra filósofos de salón y academia. Esta es la historia de una mirada que desea volver a ser fundamental, en un recorrido de 26 capítulos.

#### EL AUTOR

Manlio Sgalambro (Lentini, 1924), escritor de filosofía y poesía, es autor de libros de ensayo como 'Tratado de la impiedad' o 'De la indiferencia en materia de sociedad' además de un libro de poemas. No sólo eso, también desde 1995 es el que lleva a cabo la composición de las letras de los discos de Franco Battiato.

#### EL COMENTARIO

La filosofía, para Sgalambro, surge como un ejercicio de responsabilidad para sacudirse la rabia provocada por el escepticismo. Frente a la violencia moderna de la escisión de teoría y práctica, la escritura de la razón de Sgalambro se presenta como una lección de vida. Suave, justa y auténtica filosofía ética.

## 'Un lugar en la cumbre'

### John Braine

NOVELA  
EDITORIAL IMPEDIMENTA  
PÁGINAS 353 • PRECIO 22,95 €

#### POR MARTA SANZ



#### EN SÍNTESIS

Joe Lampton es un guapo muchacho de extracción obrera -sus dientes lo delatan- que, después de la II Guerra, llega a Warley para trabajar de contable. Allí conoce a dos mujeres que le interesan sexualmente: Susan, la hija de un empresario, y Alice, una mujer casada mayor que él. Joe cuenta su historia desde la atalaya del triunfo.

#### EL AUTOR

John Braine (1922), junto a Kingsley Amis o Sillitoe, perteneció al movimiento de los Jóvenes Airados. En su madurez derivó hacia posturas conservadoras. Escribió una secuela de 'Un lugar en la cumbre', pero nunca pudo repetir el éxito de ventas y crítica de este libro, llevado al cine por Jack Clayton en 1959.

#### EL COMENTARIO

El arribismo de Lampton es la metáfora de una sociedad clasista caracterizada por su doble moral y sus marcas externas: un coche, una dentadura, una mujer clase A. Con el sexo se asciende hacia la cumbre. La imperfecta humanidad de Alice mostrará tanto el lado vulnerable de Joe, como la corrupción del sistema.

Fundación Juan March.  
Castelló, 77.

Conciertos del Sábado. "Félix Mendelssohn, en su bicentenario (III)"  
Cuarteto Granados (David Mata, violín, Marc Ollivier, violín, Andani Mercero, viola y Aldo Mata, violonchelo)  
Programa: Cuartetos nº 1 en Fa menor, Op. 80.  
Op. 12 y nº 6 en Fa menor, Op. 80.  
Sábado, 24 Enero, 12 horas. Entrada libre.



### Réplika Teatro (Compañía Replikantes)

"COMEDIA REPUGNANTE DE UNA MADRE" de St. J. Witkiewicz.  
Dirección Jaroslaw Bielski.  
Viernes 21:00 horas  
Sábado y Domingo 20:00 horas Entrada 12 € (10 € estudiantes y tercera edad)  
C / Justo Dorado 8.  
Metro Guzmán el Bueno.  
Información y reservas 915350570.