

NOVEDADES

**LOS INVITADOS DE LA PRINCESA**

Autor: Fernando Savater. Novela. Editorial: Espasa. 330 páginas. Barcelona, 2012. Precio: 19,90 euros

Savater es, ante todo, un filósofo. La ficción no le interesa mientras no le sirva de soporte para exponer sus ideas, reflexiones y tesis. Es lo que ocurre en 'Los invitados de la princesa', su nueva entrega narrativa, en la que se detecta la pulsión intelectual y filosófica que lo ha inspirado: satirizar las supersticiones, las farsas y las imposturas modernas que hay alrededor del término «cultura». Para ello, Savater urde una trama argumental tan malévolamente eficaz a la hora de sacar a flote todos los tópicos que conforman esa ceremonia contemporánea de la confusión.

**PLEGARIAS NOCTURNAS**

Autor: Santiago Gamboa. Novela. Editorial: Mondadori. 286 páginas. Barcelona, 2012. Precio: 18 euros

Santiago Gamboa construye el 'quest' que es 'Plegarias nocturnas' mediante una técnica indirecta de acumulación de información y subtramas. Se trata de uno de los rasgos de estilo que definen su obra narrativa. Alrededor de la búsqueda de la hermana del protagonista, Gamboa construye un retrato íntimo de los personajes, una interesante semblanza de países como India y Tailandia, una crónica demoledora de la realidad colombiana e incluso una cierta reflexión literaria en la que aparecen filósofos como Deleuze y escritores como Greene, Maugham o Echenoz.

**257 DÍAS**

Autor: José Pedro Manglano. Historia. Editorial: Planeta. 290 páginas. Barcelona, 2012. Precio: 18,90 euros

La historia de Bosco Gutiérrez Cortina se ha convertido en una tragedia habitual en países como los latinoamericanos, con una alta incidencia de secuestros por motivos económicos o políticos que se dilatan en el tiempo y, a menudo, carecen de desenlaces felices. El protagonista de este hecho real es un arquitecto mexicano que fue raptado por delincuentes y permaneció doscientos cincuenta y siete días en un 'zulo' en condiciones extremas de precariedad y aislamiento. '257 días' es un canto a la vida y a la esperanza, una historia de superación ante la más dura adversidad, de determinación y autodisciplina.

**EL ASESINO HIPOCONDRIACO**

Autor: J. J. Muñoz Rangel. Novela. Editorial: Plaza & Janés. 218 páginas. Precio: 16,90 euros

El malagueño Juan Jacinto Muñoz Rangel plantea un caso singular en 'El asesino hipocondríaco': el del homicida gravemente enfermo, o sea el de alguien que, a cambio de dinero, debe matar a un hombre pero que se encuentra aquejado de un impensable número de enfermedades que han marcado su vida. M. Y. es ese asesino a sueldo que tiene ese duro reto por delante: hacer su trabajo de criminal, pero a la vez que cercado y aquejado por un copioso número de enfermedades y dolencias que lo relacionan con los pacientes más ilustres de la Historia de la cultura universal.

Memorias de un 'escort'

Sergio Galarza continúa su trilogía madrileña, iniciada con la obra 'Paseador de perros', con la novela 'JFK', una obra que indaga en la crisis de valores y en la destrucción de la moral de la sociedad actual

LANZAMIENTO
NOVELA

DIEGO MARÍN A.



Un 'escort' es un terapeuta. Así defiende JFK su profesión, un oficio menos oscuro de lo que parece ya que un 'escort' puede ser, simplemente, un conversador. Eso sí, nunca te llevará la contraria. Sergio Galarza aporta en 'JFK' la segunda parte de su trilogía madrileña, iniciada con la notable novela 'Paseador de perros', y recupera a un personaje secundario de la misma para volver a

analizar la sociedad actual madrileña, la crisis de valores, la destrucción de la moral, la ruptura de los lazos familiares y el descarado cinismo de todos sus habitantes.

El propio protagonista afirma que «para que una historia te emocione se debe desencadenar una tragedia y los personajes deben luchar por salvarse». Tiene razón, aunque en esta novela no hay, aparentemente, una tragedia. El protagonista ya es un 'escort' cuando sus padres se divorcian, pero antes ya intuía que el amor no protagonizaba la vida familiar. Su padre, aficionado del Atlético de Madrid, y su madre, cinefila de origen polaco, componen el arquetipo de cotidiano drama familiar por el que el hijo huye intentando dejar atrás la infelicidad, intentando com-

prender por qué debe luchar por una vida en la que no ha elegido participar y, a la luz de los acontecimientos, tampoco es fruto, siquiera, de un respeto mutuo. Así, por casualidad, JFK (que es como se hace llamar por la coincidencia de sus iniciales con las del presidente estadounidense) trabaja como 'escort' y examina a sus clientes como un psicólogo, a veces burlándose de ellos y otras comparándose, a través de una prosa en la que él es protagonista y narrador.

Aficionado a la tele-serie 'Héroes' y a un enigmático programa de radio que escucha deambulando en coche por las calles de Madrid, JFK será testigo y participe de una sociedad que se tambalea entre las apariencias, la incompreensión, la indiferencia del prójimo y, so-

bre todo, la falta de cariño. La mayoría de sus clientes, o al menos los que él elige, solo quieren hablar, muy pocos buscan sexo. ¿Por qué pagar, entonces, por tener un hombre sobre el que llorar? La realidad es así de increíble. Somos capaces de pagar por lo que es gratuito solo por no confesar nuestras penurias a quien realmente le interesan.

**JFK**

Autor: Sergio Galarza. Género: novela. Editorial: Candaya. Páginas: 176. España. 2012. Precio: 15 euros.

JFK se especializará en lo suyo, se considerará «un 'escort' culto» y ganará mucho dinero (tal vez, demasiado fácilmente). La novela, sin embargo, no es escabrosa. Sí que desvela los entresijos de una profesión rara pero no aprovecha esta para describir escenas de sexo explícitas ni tramas de corrupción, es más interesante que todo eso, profundiza en la naturaleza del ser humano, en las razones por las cuales las personas son y buscan los servicios de un 'escort'.

Al desparpajo del narrador al contar su original labor se unirá la crudeza a la hora de describir su personal situación vital. Cuando su socio muere, se trasladada a EEUU, se supone, en busca de sí mismo. Será entonces cuando el personaje se descontextualice y la historia pierda interés, incluso se torne algo inverosímil. Todo, para volver un tiempo después a un Madrid que no ha cambiado. Él tampoco cambia, a pesar del viaje, de la huida, y la sensación de desamparo continuará. Aun así, 'JFK' es una novela con magia. Su autor, Sergio Galarza, sabe exprimir cada frase. El fondo de cualquiera de las primeras páginas de esta novela es un sobresaliente.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

1 El enredo de la bolsa y la vida
Eduardo Mendoza.

2 Las horas distantes
Kate Morton.

3 Palmeras en la nieve
Luz Gabás.

4 El lector de Julio Verne
Almudena Grandes.

5 El abuelo que saltó por la ventana...
Jonas Jonasson.

NO FICCIÓN

1 Saber cocinar. Postres
Sergio Fernández y Mariló Montero.

2 La soledad de la reina
Pilar Eyre.

3 Joselito
José Miguel Arroyo.

4 Nadie es más que nadie
Miguel Ángel Revilla.

5 La historia más bella de Dios
J. Bottéro, M.A. Ouaknin, J. Moingt.

BOLSILLO

1 La casa de Riverton FG
Kate Morton.

2 Criadas y señoras
Kathryn Stockett.

3 La caída de los gigantes
Ken Follet.

4 Las huellas imborrables
Camilla Läckberg.

5 La ciudad y los perros
Mario Vargas Llosa.

I Concurso de
tortillas
2012



¿Tu bar tiene la mejor tortilla?
demuéstralo...

Inscríbete hasta el 16 de mayo en <http://tortillas.larioja.com>

...y llévate nuestros premios

Organizan:

LA RIOJA larioja.com

Patrocina:

Ayuntamiento de Logroño

