

# Aragón

Huesca | Teruel | Zaragoza | Innova

---

## El escritor Luis Izquierdo presentará en Barcelona el libro 'La marea del tiempo' del turolense Raúl Carlos Maícas

TERUEL, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

El escritor y profesor Luis Izquierdo será el encargado de dar a conocer en Barcelona el nuevo libro de Raúl Carlos Maícas. Editado por Candaya bajo el título de 'La marea del tiempo', se trata un volumen de diarios que el escritor y periodista turolense fue elaborando durante cuatro años, de 1998 a 2001.

El encargado de presentar el acto, Luis Izquierdo, es un reconocido poeta y ensayista así como catedrático de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Barcelona. La presentación tendrá lugar el jueves, 8 de noviembre, a las 19.30 horas, en la Librería La Central del Raval de Barcelona.

En él está previsto que también participen, además de Luis Izquierdo, tanto el autor Raúl Carlos Maícas, como los responsables de la Editorial Candaya Olga Martínez Dasí y Paco Robles, informa la Diputación Provincial de Teruel en una nota de prensa.

'La marea del tiempo', cuya portada es obra del diseñador gráfico Isidro Ferrer, constituye la segunda entrega de una serie de diarios que comenzaron a publicarse en 1998, con el libro 'Días sin huella'.

Se trata, de una obra en marcha y de una nueva oportunidad para que los lectores se aproximen a unas páginas que rinden homenaje en su título al escritor catalán Marià Manent, en cuyo libro 'Diario disperso' Raúl Carlos Maícas encontró "un párrafo que me pareció muy descriptivo de lo que pretendía con estas prosas ahora editadas: dar a la luz pública unas cuantas notas dispersas que pertenecen a pequeñas zonas salvadas de la marea del tiempo y de la inexorable erosión de la memoria".

NINGUN LECTOR INDIFERENTE.

Estos diarios de 'La marea del tiempo' son, a veces, una suerte de manual de autoayuda y también una radiografía de lo que ocurre en el mundo de manera cotidiana. No falta el inventario de lecturas, anécdotas y chascarrillos, sermones y agravios.

Los temas tratados resultan muy diversos, "tan eternos como actuales, aunque siempre tamizados por el ejercicio de la literatura". Así, por ejemplo, se narra "algún episodio turolense surrealista y divertido como el cuenta la aparición de Rambo en la Glorieta o el del viejo bailón por la plaza de San Juan, radiocasete en ristre".

Se habla también de la vida cultural española, de los políticos, de la necesidad de retornar a la infancia, de los viajeros inmóviles, de las mujeres fatales, del oficio de paseante, del desamor, de lo políticamente correcto, del alma de la ciudad y de un amplio y plural catálogo de asuntos y protagonistas, indica la misma nota de prensa.

Por otra parte, "más allá de unos cuantos personajes que aparecen con iniciales o bajo una enigmática X, la lista de nombres propios es muy amplia: desde Yoko Ono a Tintín, de Juan Manuel Bonet a Pedro Laín Entralgo, de Miguel Sánchez Ostiz a Francisco Umbral".

Se ofrece también un breviario para buenos políticos o se escribe sobre el suplicio de las moscas o el arte de tragar. El abanico temático resulta, por tanto, "amplísimo y permite acceder al libro por cualquiera de sus páginas y dejarse seducir o contrariar por sus propuestas y análisis, por sus historias y sus divagaciones". El propósito de los diarios es claro: "no dejar a ningún lector indiferente".

La obra, que inauguró la nueva serie de publicaciones denominada 'Candaya Abierta', ha contado con una ayuda a la edición de la Diputación de Teruel. Tras presentarse en la capital turolense y en Zaragoza, Barcelona será la tercera ciudad en donde se desarrolle un acto público para promocionar la lectura del citado libro.

© 2007 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.