

Mateo Díaz presenta el nuevo libro de Raúl Carlos Maícas

El acto tendrá lugar el martes en el Museo de Teruel

REDACCIÓN / Teruel

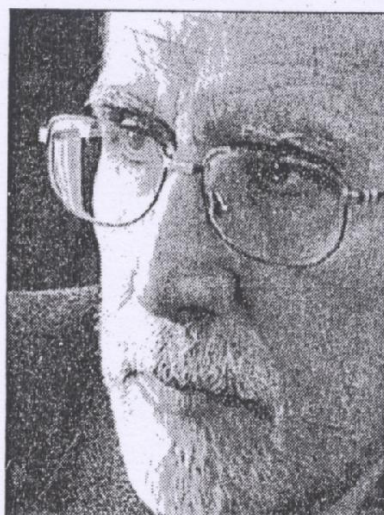
El escritor, y miembro de la Real Academia Española de la Lengua, Luis Mateo Díaz, será el encargado de dar a conocer el nuevo libro de Raúl Carlos Maícas. Editado por Candaya bajo el título de *La marea del tiempo*, se trata un volumen de diarios que el escritor y periodista turolense fue elaborando durante cuatro años, de 1998 a 2001. El acto de presentación tendrá lugar el próximo miércoles día 2 de mayo, a las 20 horas y en el Museo de Teruel. En él está previsto que también participe el Presidente de la Diputación de Teruel, Angel Gracia, institución que ha colaborado en la publicación de la obra, así como los responsables de la Editorial Candaya.

La marea del tiempo es la segunda entrega de una serie de diarios que comenzaron a publicarse en 1998, con el libro *Días sin huella*, editado entonces por Calambur y que obtuvo una favorable acogida entre la crítica. Se trata, por tanto, de una obra en marcha y una nueva oportunidad para que los lectores se aproximen a unas páginas que rinden homenaje en su título al escritor catalán Marià Manent, en cuyo libro *Diario disperso* Raúl Carlos Maícas encontró "un párrafo que me pareció muy descriptivo de lo que pretendía con estas prosas ahora editadas: dar a la luz pública unas cuantas notas dispersas que pertenecen a pequeñas zonas salvadas de la marea del tiempo y de la inexorable erosión de la memoria". Para



Ismael Ramón

Raúl Carlos Maícas, fotografiado ayer en la capital turolense



Lujis Mateo Díez

el escritor turolense, "llevar un diario es, como diría Carmen Martín Gaité, ir elabo-

rando un cuaderno de todo. De ahí que su objetivo primordial sea contar la vida que pasa y, también, trascenderla, ir más allá".

Aunque todavía minoritarios en el panorama editorial español, los diarios atraen cada vez a más lectores, que encuentran en ellos la experiencia de sus semejantes, es decir, un reflejo de la suya propia. Además, para algunos de sus cultivadores constituyen una innovadora y magnífica fórmula narrativa, una bocanada de aire fresco frente a los síntomas de agotamiento y reiteración que brindan de otros géneros, como la novela.

DIARIO DE TERUEL

27/4/2007