

▶ bran su eterno pulso con un fondo mediterráneo.

Lázaro Covadlo
Las salvajes muchachas del partido
CANDAYA, 432 PÁGS., 20 EUROS

A sus 72 años Lázaro Covadlo es un autor reconocidamente de culto. En el novelón que ahora le publica Candaya, el protagonista, Baruj Kowenski, personifica un nuevo judío errante del siglo XX que tras una juventud azacaneada en Argentina interviene en la Revolución Rusa y en la Guerra Civil española, y sale de todas estas escaramuzas cada vez más curtido y experimentado.

Martín Casariego
La jauría y la niebla
ALGAIDA, 320 PÁGS., 20 EUROS

Fernando Aramburu radiografió muy bien en *Los peces de la amargura* el odio y la xenofobia racial en Euskadi. Martín Casariego vuelve a este tema en *La jauría y la niebla*, y lo explicita a través de un problema muy actual, el acoso escolar. Los protagonistas (un escritor y los alumnos de un colegio) están tratados con especial agudeza psicológica.

Pilar Eyre
Ena, la novela
LA ESFERA DE LOS LIBROS, 500 PÁGS., 23 EUROS

Singular recreación novelesca de los infortunios matrimoniales de Victoria Eugenia de Battenberg. Eyre narra la turbulenta vida privada de Alfonso XIII, y sus numerosos escauceos tanto con aristócratas

(la hermana del duque de Alba) o cantantes (Mistinguette) como con personal de servicio (las *nannies* de sus hijos, a dos de las cuales embarazó). Una buena documentación sobre las bambalinas de una monarquía que acabó en exilio.

Cristina Fernández Cubas
Todos los cuentos
TUSQUETS, 507 PÁGS., 24 EUROS

Tusquets ha reunido la cuentística completa de Fernández Cubas, con una propina, la continuación de un relato que Poe sólo dejó iniciado, *El faro*. En historias como *La mujer verde*, *El reloj de Bagdad* o *Mundo*, la autora trastoca los tiempos, explora los límites entre lo real y lo fantástico, y reflexiona sobre las mudanzas de la identidad.

Jordi Bonells
Dar la espalda
ALIANZA, 368 PÁGS., 19,50 EUROS

X Premio Unicaja Fernando Quiñones, esta novela hace del ajedrez el hilo conductor, y a través de las peripecias de un judío alemán, indaga en la misteriosa estela que dejan los objetos. Bonells pasea a su protagonista por escenarios como Berlín, Buenos Aires, París o Barcelona, y compara la monomanía de los ajedrecistas a la de los rastreadores de vestigios.

Maruja Torres
Esperadme en el cielo
DESTINO, 192 PÁGS., 18,50 EUROS

Al perder a sus amigos Terenci Moix y Manuel Vázquez Montal-

El colonialismo al desnudo

Bajo la apariencia de una inocente y divertida novela de aventuras, se esconde la brutal realidad del colonialismo, aquí el de la Bélgica de Leopoldo II. Variada galería de personajes víctimas de sus dobles personalidades alteradas por la presencia de un hábil y misterioso tirador, y por una heroína de novela indigenista. Atxaga, un narrador innato, se aleja del mundo vasco al que nos tenía acostumbrados. **J.A. MASOLIVER RÓDENAS**



Bernardo Atxaga
Siete casas en Francia / Set cases a França

ALFAGUARA
264 / 252 PÁGINAS
19,50 EUROS

Sorpresas y convulsiones

Un retrato de la alta burguesía santanderina a principios del siglo XX durante el reinado de Alfonso XII. La irónicamente pedagógica primera parte se ve convulsionada con la llegada de un extraño matrimonio y el agitado mundo interior de la protagonista. Prodigiosa manipulación de registros que incluyen la crónica de costumbres, la comedia, el melodrama, la tragedia y un delicado final. **J.A.M.R.**



Álvaro Pombo
Virginia o el interior del mundo

PLANETA
400 PÁGINAS
20,50 EUROS

dencias, pero cuando falta, aparecen los conflictos. Vázquez Sallés cuaja un original retrato de pareja.

Javier Pastor
Mate jaque
MONDADORI, 112 PÁGS., 13,90 EUROS

Mezclando un lenguaje barriobajero y otro lírico, cambiando tiempos y alternando voces, Javier Pastor, en su tercera novela, narra la ruptura de una pareja, la paternidad no deseada y la maternidad añorada. Dispara de paso contra el ego de los escritores, y cristaliza una historia de corte experimental que ha recibido los plácemes de Juan Goytisolo.

Vicente Molina Foix
Con tal de no morir
ANAGRAMA, 232 PÁGS., 17 EUROS

Después de su excelente novela *El abrecartas*, Vicente Molina Foix se ha descolgado con un rico puñado de cuentos (uno de ellos, una variación sobre el tema fáustico) en los que combina la vena fantástica y el realismo contemporáneo. Entre otras narraciones, destaca la historia de un homosexual que vive una desinhibida relación de pareja en Londres, y la de una joven que se aficiona a Bach a través del novio de una compañera de piso.

José Luis Corral
El rey Felón
EDHASA, 448 PÁGS., 22 EUROS

José Luis Corral (*El Cid*, *Trafalgar*) tiene muy buena mano para la novela histórica, género del que es uno de los primeros representantes españoles actuales. Esta vez, re-